

LE GRAND ORAL

Nom :

Prénom :

Classe :

Professeur :



*Terminale
spécialité*

Le carnet d'oral

Version 2026

Lycée Camille Claudel

1- Avant propos

Vous y trouverez des repères pour :

- ▶ Vous organiser et vous guider dans votre travail
- ▶ Vous conseiller et progresser
- ▶ Vous évaluer



Vous y consignerez :

- ▶ Votre question, sa réponse et son évolution possible
- ▶ Les liens possibles avec le ou les chapitre(s) de cours, de l'actualité ou des faits sociétaux
- ▶ Les recherches personnelles effectuées, les sources, les associations des cours...
- ▶ Vos réussites, vos difficultés à l'oral



2- Sommaire

1- Avant propos	2
2- Sommaire	2
3- Modalité de l'épreuve	3
A- La préparation du candidat	3
B- Le temps de l'épreuve	3
4- Le choix des questions	4
A- par rapport aux spécialités	4
B- Quelles sont mes possibilités en SVT ?	4
C- Les thématiques en SVT	5
D- Comment m'organiser ?	5
6- Construire sa réponse	10
A- Amorcer un plan pour une réponse cohérente	10
B- Construire une carte mentale	12
C- Surtout... Argumenter !	16
D- Organiser sa réponse	17
E- Tendre des perches au jury pour la phase d'interaction	17
7- S'entraîner à la présentation	19
A- Evaluer son temps de parole	19
B- Comment raccourcir ou rallonger sa présentation, si cette dernière est trop longue ou trop courte ?	19
C- Maîtriser sa posture, sa voix et sa respiration	20
D- S'évaluer, savoir se situer	22
8- Phase d'interaction	25
A- Qu'attend-on du candidat ?	25
B- Préparer la phase d'interaction	26
C- Relation avec le jury	28
9- De la préparation au passage de l'épreuve	30
1- Check liste : Fait / Pas fait	30
2- Bien se préparer au jour J	31



Épreuve orale
Durée : 20 minutes
Préparation : 20 minutes
Coefficient : 10

3- Modalité de l'épreuve

Lien vers le bulletin officiel décrivant l'épreuve

Lien vers le grand oral dans eduscol



L'épreuve permet de montrer la capacité du candidat à **prendre la parole en public de façon claire et convaincante**. Elle lui permet aussi **d'intégrer les savoirs acquis**, en spécialité, au service d'une **argumentation**, et de montrer comment ces savoirs ont nourri son projet de poursuite d'études...

Le déroulé de l'épreuve :

A- La préparation du candidat

- ❖ Le candidat met en ordre ses idées qu'il peut rédiger sur un support qui lui est fourni
- ❖ Pour son exposé, le candidat peut s'appuyer sur son support. Il peut le montrer au jury mais pas le lui remettre.
- ❖ L'exposé oral du candidat se fait sans support projeté. Il n'y a pas d'utilisation de diaporama, ni même du tableau pendant ce temps.
- ❖ Lors de l'échange avec le jury (2^e temps de l'épreuve), Le candidat dispose d'un tableau dans la salle d'examen, qu'il peut utiliser, s'il le souhaite.



B- Le temps de l'épreuve

L'EXPOSÉ ORAL

Partie 1



Présentation de la question

Vous êtes obligatoirement debout, face au jury

Déroulé : Le candidat explique pourquoi il a choisi de préparer cette question pendant sa formation puis il développe et répond.

Objectifs :

Le candidat doit relier son analyse aux savoirs acquis.

Evaluation :

- Capacité d'argumentation
- Qualités oratoires

L'ENTRETIEN

Partie 2



Discussion, échange, interaction avec le jury

Déroulé : le jury interroge le candidat pour l'amener à préciser et à approfondir sa pensée. Cela porte sur le(s) thème(s) définit(s) par sa question.

Objectifs :

- ➔ Approfondir la réflexion du candidat
- ➔ Mettre en avant son esprit critique
- ➔

Evaluation :

- Solidité des connaissances
- Capacité d'argumentation

4- Le choix des questions

A- par rapport aux spécialités

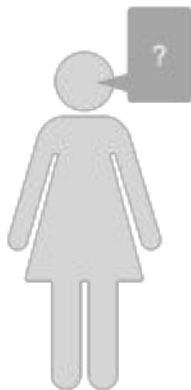
Deux enseignements de spécialité : **SVT et une autre spécialité** mobilisées à travers les deux questions. Les possibilités sont les suivantes :

- Soit une question sur **SVT** et une question sur l'**autre spécialité**
Ou
- Soit une question sur **SVT** ou l'**autre spécialité** et une question transversale incluant **SVT et l'autre spécialité**
Ou
- Soit deux questions transversales sur **SVT et l'autre spécialité**

Exemple de question transversale : SVT/Sciences économiques : Le développement de l'agroforesterie, un cercle vertueux pour la biologie et l'économie ?

B- Quelles sont mes possibilités en SVT ?

3 possibilités



◆ Entrée par le **projet d'orientation**

◆ Entrée par un **point du programme de spécialité** qui m'intéresse

◆ Entrée par un **point d'actualité ou sociétal** que je raccroche à mes spécialités

Les thématiques du programme de terminale	Des enjeux possibles
I- La Terre, la vie et l’organisation du vivant	
A- Génétique et évolution ❑ 1- L’origine du génotype des individus ❑ 2- La complexification des génomes : transferts horizontaux, endosymbioses ❑ 3- L’inéluctable évolution des génomes au sein des populations ❑ 4- D’autres mécanismes contribuent à la diversité du vivant	La science en débats La recherche et la compréhension du vivant Enjeux sociétaux, bioéthique Compréhension de la Terre et du temps géologique Histoire, actualité et Sciences
B- A la recherche du passé géologique de notre planète ❑ 1- <i>Le temps et les roches (Chronologie relative / absolue)</i> ❑ 2- <i>Les traces du passé mouvementé de la Terre (Ceintures orogéniques)</i>	
II- Enjeux planétaires contemporains	
De la plante sauvage à la plante domestiquée ❑ 1- L’organisation fonctionnelle des plantes à fleurs ❑ 2- La plante, productrice de matière organique ❑ 3- Reproduction de la plante entre vie fixée et mobilité ❑ 4- La domestication des plantes	Enjeux environnementaux Développement durable Avenir de la Terre, des écosystèmes et de l’Homme Histoire, actualité et Sciences
Les climats de la Terre : comprendre le passé pour agir aujourd’hui et demain ❑ 1- Reconstituer et comprendre les variations climatiques passées ❑ 2- Comprendre les conséquences du réchauffement climatique et les possibilités d’actions	
III- Corps humain et santé	
A- Comportements, mouvement et système nerveux ❑ 1- Les réflexes ❑ 2- Cerveau et mouvement volontaire ❑ 3- Le cerveau, un organe fragile à préserver	Enjeux de santé individuelle Enjeux de santé publique Se soigner et soigner les autres Le sport et ses pratiques Gérer son bien être Histoire, actualité et Sciences
B- Produire le mouvement : contraction musculaire et apport d’énergie ❑ 1- La cellule musculaire : une structure spécialisée permettant son propre raccourcissement ❑ 2- Origine de l’ATP nécessaire à la contraction de la cellule musculaire ❑ 3- Le contrôle des flux de glucose, source essentielle d’énergie des cellules musculaires	
C- Comportements et stress : vers une vision intégrée de l’organisme ❑ 1- L’adaptabilité de l’organisme ❑ 2- L’organisme débordé dans ses capacités d’adaptation	

D- Comment m'organiser ?

1- Comment m'aider à construire ma question si je n'ai pas d'idée ?

Une « bonne question » de Grand oral doit vous permettre de démontrer vos qualités d'argumentation scientifique. Il s'agit donc d'y répondre à l'aide d'arguments scientifiquement solides, et sourcés. Les simples questions de cours à réciter ne sont pas adaptées à cet exercice. On privilégiera les questions plus riches qui nécessitent des recherches personnelles et la mobilisation de savoirs et savoir-faire acquis tout au long de la scolarité jusqu'en terminale

D'après Grand oral et enseignements de spécialité, Eduscol

a) Entrée par le projet d'orientation :

L'entrée par le projet d'orientation n'est pas la plus évidente, mais elle reste possible si cette entrée reste en lien avec votre programme de SVT

Quel métier je désire faire ?



Obligatoire : Quel est le lien avec les SVT ? Avec un chapitre du programme ?

Dans quel domaine spécifique des SVT je dois être performant pour exercer ce métier ?

Quelles sont les compétences requises pour ce métier ? Pour les études supérieures menant à ce métier ?

Quelles questions me paraissent pertinentes en liaison avec ce projet d'orientation et mon programme de terminale ? (Faire une liste de questions... Ou avoir une question précise qui vous tient à cœur)

Quelles sont les questions que j'aimerais poser à mon enseignant :

b) Entrée par un point du programme qui m'intéresse :

Quelle partie du programme m'a particulièrement intéressée ?

Pourquoi ? Quel point particulier est étonnant ?

.....

En quoi ce point peut surprendre un auditoire ?

.....

Quels sont les mots clés que vous pouvez lister ? Quel(s) mécanisme(s) pouvez-vous expliquer ?

.....

.....

Comment pouvez-vous compléter ces notions ? Approfondir ou même développer des aspects connectés à ce thème ? *Réalisez des recherches.*

.....

.....

D'après vos recherches précédentes et votre questionnement, quelle(s) question(s) pouvez-vous poser sans que la réponse soit dans le cours ?

.....

Quelles sont les questions que j'aimerais poser à mon enseignant :

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

c) Entrée par un fait d'actualité, de société :

Quelle partie du programme est mis en lumière par un fait d'actualité ?

.....

.....

Quelle partie du programme peut arbitrer un fait de société ? (*Peser le pour et le contre*)

Pourquoi ce fait est si important à vos yeux ?

Quelles recherches devez-vous faire pour compléter les notions de cours et mieux connecter à l'actualité ou au fait de société ?

Comment ce fait permet-il d'envisager le futur ? Comment argumenteriez-vous ?

Quelle a été l'évolution des connaissances et du fait lui même ?

Quelles sont les questions que j'aimerais poser à mon enseignant :

Quelques exemples de questions :

- ➔ Les vaccins à ARNm sont-ils potentiellement des vecteurs de transferts horizontaux ?
- ➔ Est-il possible d'avoir une glaciation comme dans le film « le jour d'après » en réaction à un réchauffement climatique ?
- ➔ Les plantes génétiquement modifiées pourront-elles permettre une terraformation martienne ?
- ➔ Pouvons-nous devenir de plus en plus performant au niveau de notre intelligence grâce à la plasticité cérébrale ?

2- Recensez les notions de cours se raccrochant à votre question (de près ou de loin)

Notez précisément les chapitres, et titres de paragraphes s'y référant

- ➔ relevez les expériences (historiques ou non)
- ➔ relevez les controverses s'il y en a
- ➔ relevez les mécanismes impliqués (rappelez-vous on étudie toujours du plus gros, pour aller vers le plus petit et on étudie des structures qui sont adaptées à des fonctions, relation structure-fonction, voire dysfonctionnement-structures non-adaptées et maladies -symptômes-)

La démarche expérimentale est bien sûr aussi à mettre en avant si vous en avez la possibilité. Le jury y sera sensible.

Chapitre de SVT en lien avec ma question	Expériences et controverses	Notions clé et mécanismes

3- Recherchez des compléments d'information, la bibliographie

Vos programmes peuvent être incomplets pour permettre à votre question d'être traitée. Vous aurez besoin de compléments. Ces compléments, en principe, sont à chercher dans : (et il est conseillé d'utiliser tous les médias)

- d'abord dans les dictionnaires, encyclopédies (pour correctement définir les besoins)
- ensuite les livres, les magazines scientifiques (*Pour la science, La Recherche, Sciences et Avenir : ce sont des magazines de votre niveau maintenant, mais vous pouvez en avoir d'autres, mais attention à la justesse des propos scientifiques.*)
- puis vous pourrez aussi faire des recherches internet.

Notez soigneusement vos sources ou références !

une fiche bibliographique vous est transmise pour vous aider :

Ouvrages généraux, ouvrages spécialisés, revues...

Auteur	année	Titre de l'ouvrage (N° édition, volume) ou de l'article + titre de la revue (N° et ou volume)	Lieu de publication : <i>Pas pour les revues</i>	Maison d'édition <i>Pas pour les revues</i>	Pages (si uniquement quelques pages sont intéressantes)

Sites

Titre de la page	Nom de l'éditeur	Consulté le	Lien

Liste de quelques sites faisant référence en SVT :

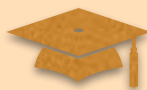
Sites de recherche :

inserm.fr
cnrs.fr
inra.fr
brgm.fr



Sites pour l'enseignement :

<http://accs.ens-lyon.fr/accs>
planet-vie.ens.fr
planet-terre.ens.fr
nasa.gov



Autres sites consacrés aux sciences :

<https://www.franceinter.fr/emissions/la-tete-au-carre>
franceculture.fr
espace-sciences.org



6- Construire sa réponse

A- Amorcer un plan pour une réponse cohérente

1- Je propose un premier plan d'intervention en me posant les questions : qu'est-ce que je veux démontrer, expliquer ? Quels sont les premiers arguments que j'ai trouvés ?

2- Pour ordonner ma réponse, je peux m'aider de la méthode *Qui, Quoi, Combien, Où, Quand, Comment, Pourquoi* ?

Qui ? -> Acteurs (groupes, individus, société, institution, professionnels, organisme...)

Quoi ? -> *Faits, événements, actualités...*

Combien ? -> *Rejoint qui : combien d'individus sont concernés, d'espèces... ?*

Où ? -> *Rejoint qui : combien d'individus sont concernés, d'espèces... ?*

Quand ? -> *Date, période, fréquence, différentes échelles de temps : vie d'un individu, d'une espèce, par rapport à l'évolution, par rapport aux temps géologiques...*

Comment ? -> *Déroulement de l'action, circonstances, explication d'un mécanisme déclencheur, d'un phénomène naturel, d'un fait à la lumière de connaissances et d'arguments... ?*

Pourquoi ? -> *Paramètres déclencheurs*

B- Construire une carte mentale

Elaborez un plan ou une carte mentale qui montre toutes les relations entre les idées-clés...

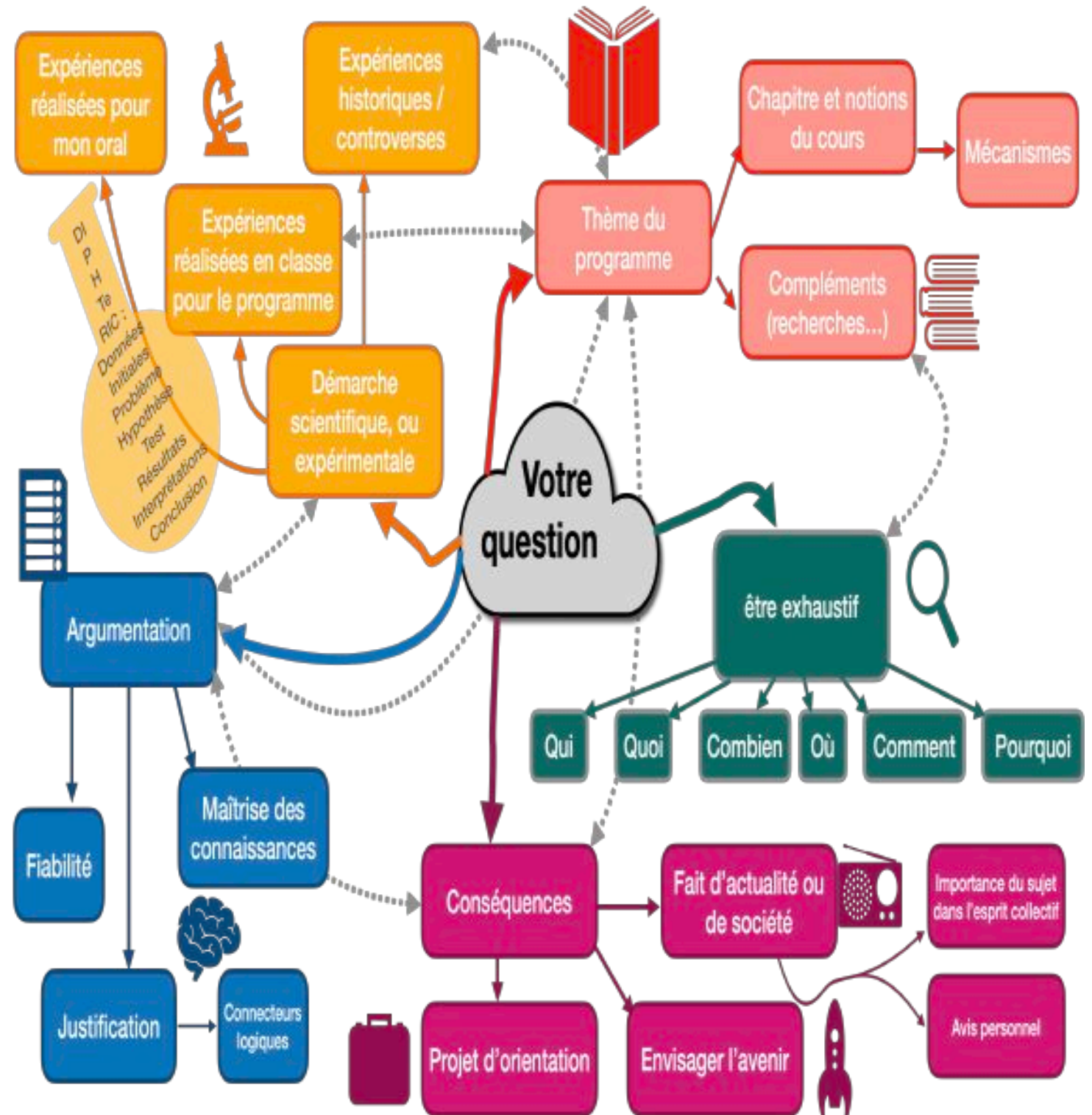
Commencez à élaborer une fiche de cours résumant toutes les notions dont vous aurez besoin en la complétant par vos recherches et vos questionnements personnels.

Puis réalisez votre carte mentale

Attention votre carte mentale peut être différente et elle doit être personnalisée, l'exemple ci-dessous n'est ... qu'un exemple !



**Votre
question :**



Faire une carte mentale la plus adaptée à sa question (page suivante)

Je me mets à la place d'une personne qui ne comprend pas ou qui n'est pas d'accord : quels nouveaux arguments seraient meilleurs ou plus convaincants ?

J'affine mon sujet et je relance un nouveau cycle de recherches => j'essaye d'être de plus en plus précis dans mes réponses, je complète ce pourquoi je n'avais pas encore de réponse, **je développe mes arguments !**

C- Surtout... Argumenter !

Modalités de l'épreuve du Grand oral

Le candidat dispose de 20 minutes de préparation pour mettre en ordre ses idées et réaliser, s'il le souhaite, un **support**. Ce support ne fait pas l'objet d'une évaluation. Pour son exposé, le candidat dispose du support qu'il a préparé.



Qu'entend-on par support ?

Notes, trame de prise de parole, courbe, document illustratif, diagramme, formule mathématique, tableau...

Notes de service du 27 juillet 2021 relative à l'épreuve orale dite Grand oral de la classe de terminale des voies générale et technologique à compter de la session 2022, modifiée par la note de service publiée au BOEN n°36 du 28 septembre 2023

Pendant les 20 minutes de préparation

Si le candidat prépare un support pour son exposé

- ▶ Y a-t-il un nombre exact de feuilles qui constituent le support ? **Non. Au choix du candidat**
- ▶ À qui est destiné le support ? **Au candidat uniquement**
- ▶ Le candidat peut-il donner son support au jury ? **Non**
- ▶ Le jury peut-il évaluer le support ? **Non**
- ▶ Le candidat doit-il créer un support spécifique pour le jury ? **Non**
- ▶ Le candidat peut-il montrer son support au jury ? **Oui**
- ▶ Quand peut-on utiliser le support ? **Durant les 2 temps de l'épreuve**

Si le candidat ne prépare pas un support pour son exposé

- ▶ Le candidat peut-il se préparer pendant 20 minutes sans rien écrire ? **Oui**
- ▶ Le candidat peut-il écrire pendant sa préparation sans pour autant fabriquer de support pour son exposé ? **Oui**
- ▶ Est-il limité dans le nombre de feuilles de papier dont il peut disposer pendant le temps de préparation ? **Non**
- ▶ L'absence de support empêche-t-elle la tenue de l'épreuve ? **Non**
- ▶ L'absence de support entraîne-t-elle des points en moins ? **Non**

Durant l'épreuve

- ▶ Le candidat peut-il utiliser le tableau, s'il y en a un dans la salle d'examen ? **Oui, pendant le 2^e temps de l'épreuve**
- ▶ Le jury peut-il demander au candidat d'écrire (au tableau ou sur une feuille) ? **Non**
- ▶ Le jury peut-il demander au candidat de faire un exercice ? **Non**
- ▶ Le candidat peut-il répondre par écrit aux questions du jury ? **Non**

Elaborez des arguments et utilisez des données pour étayer un propos. C'est fondamental !

Vous ne devez pas vous contenter d'énoncer des idées considérées comme vraies (que vous soyez scientifiques ou non). Vous devez justifier ce que vous énoncez et cela se prépare. **Un argument sert**

Le Grand Oral

à appuyer un propos, ou à réfuter quelque chose de non-fondé ou de faux. Mais à l'oral, la notion d'argument est un peu plus étendue que celle demandée à l'écrit.

L'argument peut être une mise en évidence par une expérience, un témoignage, une citation d'un scientifique, un extrait d'ouvrage, d'article, un interview, des statistiques, ...

Je me mets à la place d'une personne qui ne comprend pas !... J'affine...

D- Organiser sa réponse

Vos idées, vos recherches, vos arguments doivent être intégralement développés dans une première phase. Après cette première phase il faudra raccourcir pour être dans le respect du chronomètre, ce qui viendra dans la phase d'entraînement. Les temps ne sont donc qu'indicatifs.

1- Introduction



Elle énonce votre question et en explique le choix, l'intérêt que vous lui portez. Elle doit d'emblée accrocher le jury...

Attirez la curiosité du jury en donnant un exemple, une actualité, un résultat surprenant, des statistiques surprenantes, une implication personnelle dans le sujet...

2- Développement



Il répond à votre question et permet d'expliquer, d'argumenter et d'illustrer.

Votre développement est bien ciblé sur la réponse à la question et permet en 2 ou 3 parties (pas plus !) de bien répondre à l'ensemble de la question. Vos propos sont étayés **d'arguments**, de données issues de sources fiables, d'exemples concrets, d'explications pouvant s'appuyer sur un graphe ou un schéma sur votre support



2- Conclusion



Elle doit être percutante et reprendre votre réponse de façon courte. Elle donne aussi votre avis et éventuellement la couleur de votre orientation (envie de métier ou de formation).

Cette conclusion sera la dernière impression laissée par votre présentation avant les questions posées par le jury. Elle doit être claire, convaincue et elle doit montrer votre implication dans le sujet. Elle permet aussi de lier votre réponse à l'actualité, ou à votre projet d'orientation, voire à votre passion et donc vous permet de donner votre opinion.

Rédigez votre texte intégralement pour en évaluer la longueur.

E- Tendre des perches au jury pour la phase d'interaction

1- Appuyez vous sur votre support

Extrait d'eduscol : « Le candidat a 20 minutes de préparation pour mettre en ordre ses idées et préparer s'il le souhaite **un support sur du papier**. Ce support est une aide pour la parole du candidat ; il **n'a pas vocation à être donné à lire au jury**. Il s'agit de notes, d'un plan d'exposé, de trame de prise de parole, de mots-clefs ou d'idées directrices. Ces notes peuvent aussi servir de document d'appui à l'argumentation (schéma, courbe, diagramme, tableau, formule mathématique.../...»

QU'ENTEND-ON PAR SUPPORT ?

Ainsi, un argument peut être appuyé **par un graphe, un schéma...** Vous ne pourrez pas le dessiner au tableau, mais vous avez un support brouillon que vous devez organiser. Ce support est aussi une perche tendue au jury pour poser d'éventuelles questions après... Mais ce peut aussi être un argument écrit que vous ne développez pas, ou un mécanisme schématisé...

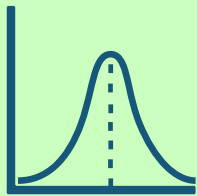
Comment organiser ses brouillons ?

Comme cela vous semble le plus logique ! Cela peut-être sous forme de carte mentale, ou sous forme de colonnes organisées ou autre ... Mais, cela doit être logique et avec des éléments variés qui permettront de susciter des questions.

N'OUBLIEZ PAS QUE CELA PEUT ÊTRE UN SUPPORT INTERESSANT AUSSI POUR VOTRE ORAL, QUE VOUS UTILISEZ COMME APPUI (COURBES, SCHÉMA D'EXPLICATION D'UN MÉCANISME, EXPÉRIENCE HISTORIQUE...)

VOUS POUVEZ ORGANISER PLUSIEURS BROUILLONS ET LES AGENCER SELON VOS BESOINS...

VOICI UN EXEMPLE :

TITRE : _____		
Idées clés du discours Introduction => une idée majeure (accroche) 1- Idée 1 / Argument 1 2- Idée 2 / Exemple 1 3- Idée 3 / Expérience 1 4- Idée 4 / Argument 2 5- Idée 5 / Graphe 6- Idée 6 mécanisme/ Schéma 7- Idée 7 / Argument 3 8- Idée 8 / Exemple 2 9- Idée 8 / Argument 4 ... Conclusion => Idée majeure (bilan), lien avec projet d'orientation ou centre d'intérêt, avis sur la question : <i>Pour ou contre...</i>	Arguments 1- Argument 1 / Fait d'actualité 2- Argument 2 / généralisation des résultats 3- Argument 3 / observation 5- Argument 4 / interview du Dr Neurone	Une expérience / Un graphe Expérience 
Schéma mécanisme 		

2- Des pistes que le jury sera tenté de creuser :

Si vous avancez un argument, sans le développer, ou si vous évoquez certaines pistes sans les exploiter, cela peut ouvrir une question pour la phase d'interaction. Mais attention, cet artifice n'est pas à manier n'importe comment. Il ne faut pas que le jury pense à un oubli ou une lacune de votre part. Vous devez donc le citer soit en disant que vous n'approfondissez pas dans le cadre des 5 minutes, ou alors juste en le citant naturellement sans en approfondir les détails... Dans ce cas, le jury sait que vous n'avez rien oublié, mais ne manquera pas d'aller vérifier que vous maîtrisez cet aspect mis de côté volontairement. Il jugera si c'est une lacune ou non...

Conclure sur votre projet d'orientation est une belle perche tendue aussi, qui vous fera rentrer dans un terrain que vous avez travaillé, par le biais de vos recherches, mais aussi par le biais de Parcours sup. Cela peut être aussi sur un engagement personnel dans votre vie, ou sur une opinion forte sociétale (mais attention aux prises de position hâtive, il faut toujours rester pondéré et respectueux des idées des autres, même si vous n'y adhérez pas !).

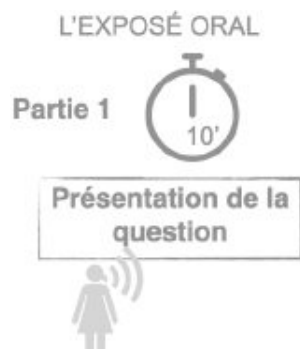
7- S'entraîner à la présentation

Rappel :

Votre temps est de 10 minutes.

Vous devez :

- ◆ Vous être présenté et avoir introduit votre question
- ◆ Avoir développé votre réponse et vos arguments
- ◆ Conclure

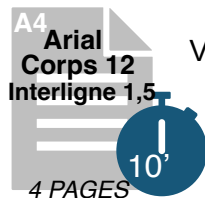


Il faut donc que votre réponse soit la plus complète possible. Si votre réponse dépasse les 10 minutes, ce n'est pas grave car vous aller le tourner cet inconvénient à votre avantage... Pour cela vous répétez votre discours en ajustant et retirant ou rajoutant vos points et arguments.

C'est à ce prix que votre discours sera naturel et fluide !

A- Evaluer son temps de parole

Bien étalonner son temps de parole :



Vous avez rédigé une première fois votre discours pour le calibrer. Sachez qu'un discours d'environ 10 minutes correspond à un texte en **police Arial, corps 12, avec interligne de 1,5 de 4 pages A4 soit 1400 mots environ en comptant aussi des silences** (avec un interligne de 1 on est presque à 1 page si les marges sont à 0,63). Mais essayez votre discours **pour le calibrer** correctement et savoir si vous devez rajouter ou retirer une ou 2 phrases. **Sachez qu'on risque de vous demander 30 secondes avant la fin de conclure et si vous dépassez les 10 minutes, de vous arrêter.**

Une fois votre temps de parole étalonné, ne gardez pas votre texte pour répéter, uniquement la liste des idées clés, pour éviter de tomber dans le travers d'une récitation. Et pour cela, il faut s'entraîner, encore et encore !

B- Comment raccourcir ou rallonger sa présentation, si cette dernière est trop longue ou trop courte ?

Le Grand Oral

1- Listez l'ensemble de vos idées et de vos arguments. Puis une fois cela fait quelles sont les idées et/ou arguments que vous mettez dans votre introduction, votre développement et votre conclusion et dans quel ordre ?

2- A la limite, si cela vous aide, refaites une nouvelle carte mentale adaptée à votre réponse et à son ordre chronologique afin de ne garder que les idées-clés.

3- Puis entraînez-vous une première fois, pour voir combien de temps dure votre présentation. Faites le au début avec vos notes en vous chronométrant. N'oubliez pas que vous pouvez incorporer un schéma, une courbe ,..., dans vos brouillons qui vous permettront d'argumenter autrement...

4- ÉLIMINER TOUTE RÉPÉTITION

4- Analysez le temps de votre prestation : 2 cas de figure...

- ➔ de combien de temps dépassez-vous ? Quelles notions ou idées peuvent être raccourcies, voire supprimées ?
- ➔ Combien de temps vous manque-t-il ? Est-ce que vous avez pensé à tous les aspects de votre problématique ? Quel(s) arguments pouvez-vous développer ?

5- Ne pouvez-vous pas juste citer certaines idées sans les développer ? Cela peut ouvrir sur des questions pour l'entretien qui va suivre...

6- Listez les idées ou arguments qui doivent être développées et celles qui resteront à l'occasion des questions

Idées ou arguments à développer pendant les 5 minutes de présentation	Idées à citer sans développer (amorces pour des questions d'entretien)	Idées à supprimer

7- Surlignez de couleurs différentes **un exemple**, un **argument**, **une opinion**, un **connecteur**, un **engagement vers un métier** (ou une formation). Cela vous permet de mieux visualiser l'ensemble de votre discours et les points d'insistance.

8- Améliorez et précisez votre discours puis reprenez votre présentation pour voir ce que cela donne de nouveau, et recommencez cela autant de fois que cela est nécessaire.

N'essayez pas de réciter des phrases toutes faites, il faut pouvoir maîtriser votre discours d'idées en idées, et d'arguments en arguments, d'où l'importance de votre carte mentale ! Votre discours sera d'autant bien perçu, qu'il paraîtra naturel !



C- Maîtriser sa posture, sa voix et sa respiration

1- Gérer sa posture



Vous êtes **debout**. Mettez vous droit, ne croisez pas les bras, restez naturel en essayant de rester statique sans marcher (avancer ou reculer).

La tête doit être haute, c'est-à-dire le regard droit devant. Le contact visuel est important. **Restez le plus naturel possible** : regarder à tour de rôle chacun des membres du jury, oui ! Mais ne faites pas une partie de ping pong avec vos yeux ! Autrement dit, appuyez un propos avec l'un, et citez un exemple avec l'autre.



Les mains peuvent vous aider à appuyer vos propos. Sans en abuser. *Les bras ne doivent pas être croisés ou les mains ne doivent pas être dans les poches.*

Le Grand Oral

Si votre stress est trop grand, vos mains peuvent être posées sur le bureau ou la table si vous en disposez devant vous...

N'oubliez pas, le sourire est un atout.

Avez vous des tics parasites ?



Filmez-vous ou déclamez votre discours face à un ami, un parent, pour : soit observer par vous même (film), soit faire observer par un proche (gestes parasites, tics langagiers...).

Attention, il est possible de les amoindrir en les connaissant. C'est ce que fait toute personne appelée à faire un discours important.

Analyse du discours	1er passage	2eme passage Corrections	3eme passage Corrections
Posture			
Gestes parasites			
Mots parasites ou tics langagiers			

2- Gérer sa respiration et sa voix

a) Avant votre prestation orale, diminuez le stress :

La respiration est une arme pour abaisser votre taux de stress. Pendant votre préparation, , réservez 2 minutes au retour au calme.

S'exercer :



Inspirez **lentement** par la bouche en gonflant votre ventre, avec une prise d'air en 3 fois. Puis bloquez votre respiration. Enfin expirez par la bouche en dégonflant votre ventre au maximum en faisant 3 expirations lentes mais en vidant totalement vos poumons. (Faire cette action 3 fois de suite en gardant les yeux fermés). Pendant cette respiration, concentrez vous sur vos pieds ancrés dans le sol ou sur vos bras qui tombent, et visualisez les mentalement. *Le calme revient ...*

b) pendant votre prestation orale, portez votre voix :

Pendant votre prestation orale : pour porter sa voix

La respiration vous permet de porter votre voix par une respiration de ventre. Inspirez en gonflant votre ventre et expirez en le dégonflant tout en parlant. Vous habituer à parler avec une voix de ventre vous permettra de mieux porter votre voix sans effort.

D- S'évaluer, savoir se situer

Savoir s'évaluer, c'est aussi corriger ses compétences orales et faire évoluer son art oratoire. On ne naît pas grand orateur, mais on peut le devenir !

Les grilles d'évaluation qui suivent sont adaptées des documents d'accompagnement du grand oral en SVT et des textes officiels (Eduscol)

1- Des pistes pour progresser

Communication verbale : discours audible (volume), compréhensible (débit et articulation), phrases complexes avec connecteurs logiques

Contenu scientifique : explications claires, vocabulaire scientifique précis et adapté, arguments factuels, idées logiquement enchaînées, données complètes

Communication non verbale : debout et face au jury, regard adapté, gestuelle dynamique et appropriée, accroche de l'attention.

Pour utiliser le tableau, demandez à un de vos camarades de surligner les capacités validées

	Niveau débutant	Niveau intermédiaire	Niveau avancé	Niveau expert orateur	Observations/ conseils
Communication verbale	1- Je m'exprime de manière peu ou pas audible (volume sonore...). 2- Je m'exprime de manière peu ou incompréhensible . 3- J'utilise des phrases simples, courtes, sans connecteurs logiques .	1 item du niveau expert validés sur 3	2 items du niveau expert validés sur 3	1- Je m'exprime de manière audible (volume sonore...). 2- Je m'exprime de manière compréhensible (débit de parole, ton adapté, articulation...). 3- J'utilise des phrases complexes, assez longues, avec des connecteurs logiques .	
Contenu scientifique	1- Les explications ne sont pas claires . 2- Le vocabulaire n'est pas suffisamment précis . 3- Il n'y a pas d' argumentation . 4- L' enchaînement des idées ne paraît pas logique . L'énoncé est incomplet .	3 items validés sur 5	4 items validés sur 5	1- Les explications sont claires . 2- Le vocabulaire scientifique est adapté et précis . 3- Les arguments sont factuels . 4- Les idées s'enchaînent logiquement . L'énoncé est complet .	

Communication non verbale	1- ne regarde pas l'auditoire. 2- ne se tient pas face à l'auditoire. 3- gestuelle passive 4- ne suscite pas l'attention	2 items validés sur 4	3 items validés sur 4	1- regarde son auditoire. 2- se tient face à l'auditoire. 3- gestuelle dynamique 4- suscite l'attention	
----------------------------------	---	-----------------------	-----------------------	--	--

Conseils pour cette grille et les autres :

- 1- Mettez-vous en groupe de travail avec d'autres camarades dont la question ou le thème se rapproche.
- 2- Entraînez-vous à l'oral entre vous et évaluez vous progressivement avec bienveillance.
- 3- Notez les points à corriger pour la prochaine fois.
- 4- Renouvelez autant de fois que nécessaire et changez votre auditoire si possible

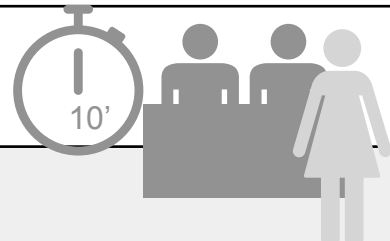
2- Grille d'évaluation pour l'interaction avec le jury et les connaissances

	Qualité des connaissances	Qualité de l'interaction
débutant	Connaissances imprécises, incapacité à répondre aux questions , même avec une aide et des relances.	Réponses courtes ou rares. La communication repose principalement sur l'évaluateur.
intermédiaire	Connaissances réelles, mais difficulté à les mobiliser en situation à l'occasion des questions du jury.	L'entretien permet une amorce d'échange . L'interaction reste limitée.
avancé	Connaissances précises : capacité à les mobiliser en réponses aux questions du jury avec éventuellement quelques relances	Répond, contribue, réagit. Se reprend, reformule en s'aidant des propositions du jury.
expert orateur	Connaissances maîtrisées, les réponses aux questions du jury témoignent d'une capacité à mobiliser ses connaissances à bon escient et à les exposer clairement.	S'engage dans sa parole , réagit de façon pertinente. Prend l' initiative dans l'échange . Exploite judicieusement les éléments fournis par la situation d'interaction.

A vous de jouer

Interaction avec le Jury et niveau de connaissances

	Qualité des connaissances	Qualité de l'interaction
Entraînement 1		

Entraînement 2		
Entraînement 3		

Remplissez en précisant les questions posées et les réponses qui ont été satisfaisantes et celles qui sont à améliorer

3- Grille de référence d'évaluation du grand oral

	Qualité orale de l'épreuve	Qualité de la prise de parole en continu	Qualité des connaissances	Qualité de l'interaction	Qualité et construction de l'argumentation
très insuffisant	Difficilement audible sur l'ensemble de la prestation. Le candidat ne parvient pas à capter l'attention.	Énoncés courts, ponctués de pauses et de faux démarrages ou énoncés longs à la syntaxe mal maîtrisée.	Connaissances imprécises, incapacité à répondre aux questions, même avec une aide et des relances.	Réponses courtes ou rares. La communication repose principalement sur l'évaluateur.	Pas de compréhension du sujet, discours non argumenté et décousu.
insuffisant	La voix devient plus audible et intelligible au fil de l'épreuve mais demeure monocorde. Vocabulaire limité ou approximatif.	Discours assez clair mais vocabulaire limité et énoncés schématiques.	Connaissances réelles, mais difficulté à les mobiliser en situation à l'occasion des questions du jury.	L'entretien permet une amorce d'échange. L'interaction reste limitée.	Début de démonstration mais raisonnement lacunaire. Discours insuffisamment structuré.
satisfaisant	Quelques variations dans l'utilisation de la voix ; prise de parole affirmée. Il utilise un lexique adapté. Le candidat parvient à susciter l'intérêt.	Discours articulé et pertinent, énoncés bien construits.	Connaissances précises, une capacité à les mobiliser en réponses aux questions du jury avec éventuellement quelques relances	Répond, contribue, réagit. Se reprend, reformule en s'aidant des propositions du jury.	Démonstration construite et appuyée sur des arguments précis et pertinents.

très satisfaisant	La voix soutient efficacement le discours. Qualités prosodiques marquées (débit, fluidité, variations et nuances pertinentes, etc.). Le candidat est pleinement engagé dans sa parole. Il utilise un vocabulaire riche et précis.	Discours fluide, efficace, tirant pleinement profit du temps et développant ses propositions.	Connaissances maîtrisées, les réponses aux questions du jury témoignent d'une capacité à mobiliser ces connaissances à bon escient et à les exposer clairement.	S'engage dans sa parole, réagit de façon pertinente. Prend l'initiative dans l'échange. Exploite judicieusement les éléments fournis par la situation d'interaction.	Maîtrise des enjeux du sujet, capacité à conduire et exprimer une argumentation personnelle, bien construite et raisonnée.
-------------------	--	---	---	--	--

8- Phase d'interaction

Ne sous-estimez pas la préparation à cette phase !

A- Qu'attend-on du candidat ?



Avant tout, que vous répondiez **sans vous précipiter**, en étant **précis** et en **argumentant** si la question le suggère.

Ce qui serait perçu très négativement, ce serait d'inventer votre réponse alors que vous ne savez pas. Parfois, un « je ne sais pas », en justifiant pourquoi vous ne savez pas est bien plus valorisant que de se tromper. **Donc en conclusion, « ne bluffez pas ! »**

Alors quels types de question peut-on vous poser ?

1- Des questions de connaissances ou de démarche scientifique

Cela peut-être des questions en relation avec votre présentation :

- Soit parce que **vous avez tendu des perches**, mais attention : Vos notions ont été développées à la maison et vous savez préciser en argumentant, voire citer des références, ce qui est un appui considérable !
- Soit parce que **un point mérite d'être un peu plus développé**, et une information supplémentaire est nécessaire (cela peut-être un point de cours ou pour estimer votre approfondissement du sujet)
- Soit pour vous demander d'**expliquer un mot scientifique** (rappelez-vous que l'un des membres du jury n'est pas expert !)
- Soit même parce que votre sujet peut avoir des relations avec **d'autres parties du programme** qui peuvent être creusées...

Exemples : « Vous avez parlé thrombose, pouvez-vous préciser le sens de ce mot ? » ; « vous avez dit que le message nerveux ne peut parvenir au muscle, comment se propage alors le message nerveux en temps normal, le long de l'axone ? » ; « Pourquoi parlez-vous de boucle de rétroaction positive au niveau climatique ? » ; « les gènes d'OGM peuvent passer d'une espèce à une autre selon vous, quels arguments pouvez-vous me donner pour aller dans ce sens ? » .../...

Exemple de Réponse par rapport à la dernière question : « Comme on a pu le voir dans notre programme de terminale, certains gènes peuvent s'échanger entre espèces différentes de bactéries, par transformation, conjugaison ou transduction.

Le Grand Oral

C'est bien de la transgénèse interspécifique. Mais on peut aussi se poser la question sur les OGM cultivés... Un gène peut-il s'échapper de la plante domestiquée ? D'après différentes études, et d'après un rapport du sénat (rapport Bizet), certains OGM sont plus aptes à s'hybrider avec d'autres espèces, comme par exemple le colza. Il peut donc y avoir un risque, mais ce risque est variable selon les espèces, des études sont en cours sur cette problématique »



Cela peut aussi être des questions pour voir si vous maîtrisez les connaissances du thème :

- pour connaître votre niveau de maîtrise et la complétude de votre étude
- Pour voir votre capacité d'argumentation par rapport à la démarche expérimentale ou scientifique



Exemples : « D'après votre programme de terminale, pourriez-vous développer la méthode du $\delta^{18}\text{O}$ » ; « Comment a été démontrée la transformation bactérienne par Griffith ? » ; « quels arguments permettent de définir l'ordre des événements géologiques dans une datation relative ? »

2- Des questions d'approfondissement



Cela peut-être pour rectifier un propos :

- soit parce qu'un lapsus a été commis
- soit pour demander d'être plus nuancé

Exemples : « vous avez dit que les OGM ne posaient que des problèmes, êtes vous sûr de cela ? » ; Vous avez parlé d'un refroidissement climatique au Crétacé, êtes-vous certain de vous ? »

Cela peut-être pour voir si vous avez approfondi un sujet :

Exemples : « vous parliez des thérapies géniques pour guérir du diabète, connaissez-vous d'autres méthodes ? »

3- Des questions d'opinion



Ces questions ont uniquement pour but de voir votre argumentation sans juger de votre prise de position :

- Néanmoins, il ne faut pas être trop catégorique et plutôt nuancé. (Le monde n'est ni noir, ni blanc, mais nuancé donc gris !)
- Tester l'opinion, c'est aussi voir comment prendre position en argumentant... Savoir prendre de la distance et du recul par rapport à des connaissances.

Cela peut-être pour voir si vous avez approfondi un sujet :

Exemples : « Pensez-vous que nous arriverons à inverser le réchauffement climatique ? » ; « que pensez-vous des anti-vaccins ? » ; « Doit-on tous devenir végétarien ? »... **Il ne s'agit pas d'être catégorique, mais de peser le pour et le contre, d'être nuancé...**

B- Préparer la phase d'interaction

1- Bien percevoir le jury

Le jury sera bienveillant, il n'est pas là pour mettre en échec un candidat, il n'est pas votre ennemi ! Mais la variabilité des individus fait qu'on a tous des habitudes, bonnes ou mauvaises. Vous en tant que candidat, et les enseignants en tant que Jury. Un des membres du jury peut avoir lui aussi des moments de faiblesse (problèmes de vie, fatigue, faim...) et donc avoir un geste parasite qui pourrait être interprété négativement par le candidat. Et même, un air étonné peut aussi être signe d'intérêt. Donc ne surinterprétez pas les réactions du jury à vos réponses.

Toutefois, certaines situations peuvent être difficiles. Comment s'y préparer ?

Quelques repères :

- **Ecoutez attentivement les questions** et focalisez vous sur le **sens**. Vous avez bien travaillé votre oral, alors ne craignez pas les questions.



- ▶ **Prenez le temps de réflexion**, éventuellement laissez un silence, si cela vous aide, reformulez la question qui vient d'être posée... *Ex : Si je comprends bien, vous me demandez de préciser le mécanisme de résilience.*
- ▶ **N'interrompez pas le jury**, laissez-les aller jusqu'au bout de leur question ou de leur phrase. C'est évidemment une question de politesse, mais aussi cela vous permet d'avoir l'intégralité de la question ou de la consigne.
- ▶ **Développez** vos réponses, **soyez précis**, et **argumentez**. C'est exactement ce qui est attendu par le jury.
- ▶ N'oubliez pas que les questions seront posées par 2 enseignants dont l'un peut ne pas être de votre spécialité, donc **soyez clair et accessible** et n'oubliez pas de vous adresser aux 2 !

2- Lister les questions possibles et les préparer

En principe, en reprenant votre présentation vous devez être capable de dégager des questions que le jury sera susceptible de vous poser... Ordonnons un peu tout cela :

	Idées maîtresses	Questions susceptibles d'être posées
Choix de la question		
Les mots clés à définir		
Les arguments		

Les recherches et approfondissements		
Les connaissances de la ou des partie(s) <i>Cours</i>		
Les opinions ou positions		

C- Relation avec le jury

Que savez vous du jury ?

- Repérez l'enseignant de spécialité et l'enseignant d'une autre discipline. Cela peut vous aider à prendre appui sur l'un ou sur l'autre. Mais n'oubliez pas de regarder les 2 enseignants à tour de rôle. *Par exemple, pour une explication un peu technique regardez l'enseignant de spécialité. Quand vous expliquez quelque chose de moins technique, ou quand vous citez un exemple, regardez l'enseignant qui n'est pas spécialiste.*
- Prenez 1 ou 2 minutes pendant la préparation de votre brouillon pour voir si une relation entre votre sujet et l'enseignant non spécialiste est possible. *Par exemple, si l'enseignant non spécialiste est un enseignant documentaliste, une référence à une de vos recherches au CDI sera appropriée... Si l'enseignant non spécialiste est un enseignant d'une autre discipline, voyez si une question en lien avec sa discipline peut vous être posée et voyez si vous pouvez y répondre. Par contre ne cherchez pas à inventer, mieux vaut se taire si vous ne savez pas.*

Durant la phase de présentation ou de votre échange :

- Pendant la phase d'interaction (ou pendant la présentation), évitez les réponses fermées (oui, non, peut-être, je le pense...)

Le Grand Oral

- Ecoutez bien les questions jusqu'au bout et concentrez-vous sur la signification de ce qui vous est demandé.
- Rappel important : ne vous attachez pas aux détails d'apparence du jury, cela ne veut rien dire !
- Restez évidemment poli et si vous n'avez pas compris une question, demandez à ce qu'elle soit reformulée. C'est le meilleur réflexe à avoir. Ex : « *Je ne suis pas sûr(e) d'avoir bien compris, pourriez-vous reformuler la question s'il vous plait ?* »

=> Il vaut mieux le demander plutôt que de répondre à côté.

Restez souriant et concluez:

- Pour ramener l'attention du jury, à la fin de votre exposé ou de votre présentation de projet vous pouvez amorcer par « pour conclure... pour terminer... »
- Vous pouvez enfin remercier les enseignants pour leur écoute.

9- De la préparation au passage de l'épreuve

1- Check liste : Fait / Pas fait

Avancée	Travail à réaliser	Fait
S'informer sur l'épreuve du Grand Oral	☐ Connaître les différentes phases et leur temps imparti ☐ Connaître le coefficient ☐ Connaître les possibilités de choix des 2 questions	☐
S'informer sur le programme des 2 spécialités concernées	☐ Lire les programmes de spécialité ☐ Consulter les différents thèmes ☐ Échanger avec mon ou mes professeur(s) de spécialité	☐
Choisir une thématique, un sujet	☐ Définir mes critères de choix : intérêt pour un sujet, une filière, un événement d'actualité, une curiosité, approfondir un sujet ☐ Ouvrir son cours, son livre pour voir quels aspects sont les plus attractifs pour moi ; les noter sur une fiche, un cahier...	☐
Choisir sa question	☐ Répondre au questionnaire page 7 à 9 pour m'aider à choisir la ou les question(s) ☐ Valider ma question auprès de mon enseignant de SVT	☐
Elaborer une carte mentale pour aider à mieux cerner l'étendue de la question et sa réponse	☐ S'aider de l'exemple fourni par le carnet pour construire la carte mentale de mon sujet ☐ Contrôler la carte mentale ☐ Lister les zones à approfondir	☐
Elaborer un plan de développement à partir de la carte mentale pour répondre à la question	☐ Dresser la liste des idées les plus pertinentes répondant à la question ☐ Trier ce qui est mécanismes/théories, exemples, arguments, opinions personnelles ou envie de métier ☐ Lister les idées à approfondir encore ou à mieux argumenter	☐
Réaliser des recherches pour approfondir votre thématique ou votre question	☐ Distinguer ce qui est traité par le cours de terminale et ce qui nécessite des compléments d'information. ☐ Réaliser des recherches sur le thème pour approfondir les mécanismes, des arguments scientifiques (interpréter et analyser) ☐ Recherchez les faits d'actualité, sociétaux pouvant se raccrocher à votre question ☐ Recherchez les métiers gravitant autour de votre question.	☐
Affiner ses arguments	☐ Bien choisir les arguments à la réponse et les développer ☐ Trouver si possible une expérience (ou une publication de recherche) permettant d'appuyer les propos ☐ Dénombrer au moins 3 arguments forts	☐
Ordonner ses idées et élaborer sa réponse écrite	☐ Ordonner les idées en mettant en relief ce qui est mécanismes, exemples, opinions, engagements vers un métier, connecteurs... ☐ Introduction ☐ Développement sans restriction de longueur ☐ Conclusion	☐

Avancée	Travail à réaliser	Fait
Tenir votre exposé à 10'	☐ Lister les éléments faisant partie de votre synthèse et ceux gardés pour uniquement la phase d'interaction ☐ Réaliser une synthèse de votre réponse qui intègre arguments, exemples... ☐ Format conseillé respecté en terme de longueur	☐
Préparer des perches tendues au jury	☐ Lister les arguments, exemples... Qui ne seront pas développés dans votre réponse orale. ☐ Voir comment les mettre en valeur (les citer sans les développer, les mettre sur le support sans en parler...)	☐
Préparer l'agencement du support donné au jury	☐ Elaborer un brouillon agençant des éléments de réponses, des perches tendues, 1 schéma et/ou des résultats d'expériences, de publication ☐ Mettre en valeur vos arguments	☐
Commencer à s'entraîner à un oral simple	☐ Réaliser une présentation courte (2 min) ☐ Se faire conseiller pour progresser	☐
S'entraîner à présenter avec aides	☐ Réaliser sa présentation orale avec notes (5min) ☐ Corriger les défauts de présentation, sa posture... ☐ Améliorer sa réponse	☐
S'entraîner et s'évaluer selon les grilles, sans aide	☐ Réaliser sa présentation orale sans notes (5min) ☐ Corriger les défauts de présentation, sa posture... ☐ Améliorer sa réponse ☐ Renouveler cette étape plusieurs fois pour bien doser le temps ☐ Se faire évaluer par des camarades, proches...	☐
Se préparer à la phase d'interaction	☐ Lister les questions possibles en s'appuyant sur le carnet d'oral ☐ Préparer les réponses en les argumentant	☐
S'entraîner à la phase d'interaction	☐ Se faire poser les questions et y répondre en y mettant le ton ☐ Gérer sa posture et son dynamisme	☐
S'entraîner à clôturer votre oral	☐ Conclure votre oral par une phrase en remerciant le jury	☐

2- Bien se préparer au jour J

A- Etre en forme le jour J

Respecter une bonne hygiène de vie est essentiel :

- ◆ Manger équilibré
- ◆ Garder des moments de détente
- ◆ Bien dormir en respectant des cycles vous correspondant. *C'est important au niveau cognitif. Un cerveau bien reposé est un cerveau alerte qui fonctionne bien !*

Une semaine avant (au moins) votre passage, respecter des temps de travail, de repos et de moment de relaxation. Prévoir des temps de sommeil fixes, suffisants et réguliers.

B- Préparer ce dont j'ai besoin la veille de mon oral**Bien préparer :**

- ☐ Sa pièce d'identité
- ☐ Sa convocation
- ☐ Sa liste des 2 questions avec le cachet de son établissement
- ☐ De quoi écrire et présenter (en couleur) son support A4
- ☐ Une bouteille d'eau
- ☐ Des barres chocolatées ou énergétiques, éventuellement

Prévoir une arrivée anticipée (généralement on conseille d'arriver au moins une demi-heure avant) !

C- Gérer les 20 minutes de préparation

Les temps ne sont qu'indicatifs, et sont adaptables en fonction de chacun.

◆ **Entrer dans la salle d'examen**

- ☐ Donner vos 2 questions si ces dernières n'ont pas été demandées à votre arrivée dans l'établissement
- ☐ Ecouter attentivement les consignes d'examen données par le jury et les respecter (dépôt de sacs, portable et montre connectée éteints dans le sac, endroit indiqué pour se préparer, utilisation de brouillons...)

ATTENTION : L'organisation dépend des établissements eux-mêmes. Suivez bien les consignes.

◆ **S'installer et gérer son stress**

Le temps de préparation a démarré

◆ **Préparer ses supports A4**

- ☐ Bien présenter ses supports de façon soignée et si possible en couleur

◆ **Se remémorer le cheminement de sa réponse**

- ☐ Se remémorer le plan de réponse, les arguments clés, les exemples...
- ☐ Se concentrer sur le fil directeur de la réponse

◆ **Se préparer à passer**

- ☐ Ranger ses affaires
- ☐ Sourire au jury
- ☐ A l'invitation du jury remettre votre support

... C'est parti !

En vous souhaitant bon courage et la meilleure réussite possible !

NOTES PERSONNELLES

