

LE GRAND ORAL

Nom :

Prénom :

Classe :

Professeur :



*Terminale
spécialité*

Le carnet d'oral

Version 2024

Lycée Camille Claudel

1- Avant propos

Vous y trouverez des repères pour :

- ▶ Vous organiser et vous guider dans votre travail
- ▶ Vous conseiller et progresser
- ▶ Vous évaluer

**Vous y consignerez :**

- ▶ Votre question, sa réponse et son évolution possible
- ▶ Les liens possibles avec le ou les chapitre(s) de cours, de l'actualité ou des faits sociétaux
- ▶ Les recherches personnelles effectuées, les sources, les associations des cours...
- ▶ Vos réussites, vos difficultés à l'oral



2- Sommaire

1- Avant propos	2
2- Sommaire	2
3- Modalité de l'épreuve	3
A- La préparation du candidat	3
B- Le temps de l'épreuve	3
4- Les thématiques en SVT et choix des questions	3
A- Les thématiques en SVT	4
B- Choix des questions	4
5- Choisir sa question par rapport aux SVT	5
A- Quelles sont mes possibilités ?	5
B- Comment m'organiser ?	5
6- Construire sa réponse	10
A- Amorcer un plan pour une réponse cohérente	10
B- Construire une carte mentale	11
C- Surtout... Argumenter !	13
D- Organiser sa réponse	15
E- Tendre des perches au jury pour la phase d'interaction	16
7- S'entraîner à la présentation	17
A- Evaluer son temps de parole	17
B- Comment raccourcir ou rallonger sa présentation, si cette dernière est trop longue ou trop courte ?	17
C- Maîtriser sa posture, sa voix et sa respiration	18
D- S'évaluer, savoir se situer	20
8- Phase d'interaction	24
A- Qu'attend-on du candidat ?	24
B- Préparer la phase d'interaction	25
C- Relation avec le jury	27
9- S'organiser dans l'année	28
1- Programmer 9 étapes d'avancement dans l'année	28
2- Check liste : Fait / Pas fait	30
3- Bien se préparer au jour J	32



Épreuve orale
Durée : 20 minutes
Préparation : 20 minutes
Coefficient : 10

3- Modalité de l'épreuve

Lien vers le bulletin officiel décrivant l'épreuve

Lien vers le grand oral dans eduscol



L'épreuve permet de montrer la capacité du candidat à **prendre la parole en public** de **façon claire et convaincante**. Elle lui permet aussi **d'intégrer les savoirs acquis**, en spécialité, au service d'une **argumentation**, et de montrer comment ces savoirs ont nourri son projet de poursuite d'études...

Le déroulé de l'épreuve :

A- La préparation du candidat

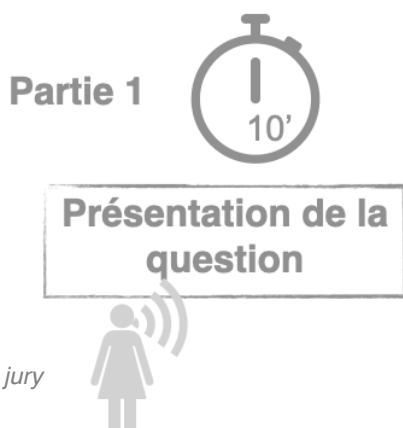
- ❖ Le candidat met en ordre ses idées qu'il peut rédiger sur un support qui lui est fourni
- ❖ Pour son exposé, le candidat peut s'appuyer sur son support. Il peut le montrer au jury mais pas le lui remettre.
- ❖ L'exposé oral du candidat se fait sans support projeté. Il n'y a pas d'utilisation de diaporama, ni même du tableau pendant ce temps.
- ❖ Lors de l'échange avec le jury (2^e temps de l'épreuve), Le candidat dispose d'un tableau dans la salle d'examen, qu'il peut utiliser, s'il le souhaite.



B- Le temps de l'épreuve

4- Les thématiques en SVT et choix des questions

L'EXPOSÉ ORAL



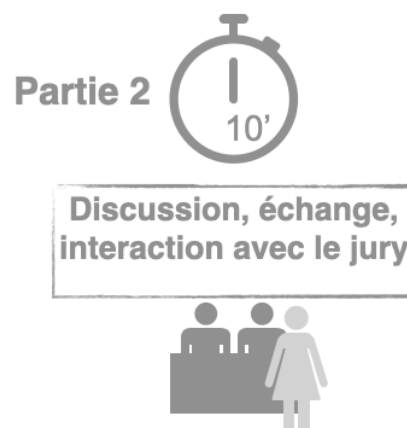
Déroulé : Le candidat explique **pourquoi il a choisi de préparer cette question** pendant sa formation **puis il développe et répond**.

Objectifs :
Le candidat doit **relier son analyse aux savoirs acquis**.

Evaluation :

- Capacité d'**argumentation**
- Qualités oratoires

L'ENTRETIEN



Déroulé : le jury interroge le candidat pour l'amener à préciser et à approfondir sa pensée
Cela porte sur le(s) thème(s) définit(s) par sa question

Objectifs :

- ➔ **Approfondir** la réflexion du candidat
- ➔ Mettre en avant son **esprit critique**
- ➔

Evaluation :

- Solidité des **connaissances**
- Capacité d'**argumentation**

Les thématiques du programme de terminale	Des enjeux possibles
I- La Terre, la vie et l’organisation du vivant	
A- Génétique et évolution ❑ 1- L’origine du génotype des individus ❑ 2- La complexification des génomes : transferts horizontaux, endosymbioses ❑ 3- L’inéluctable évolution des génomes au sein des populations ❑ 4- D’autres mécanismes contribuent à la diversité du vivant	La science en débats La recherche et la compréhension du vivant Enjeux sociétaux, bioéthique Compréhension de la Terre et du temps géologique Histoire, actualité et Sciences
B- A la recherche du passé géologique de notre planète ❑ 1- <i>Le temps et les roches (Chronologie relative / absolue)</i> ❑ 2- <i>Les traces du passé mouvementé de la Terre (Ceintures orogéniques)</i>	
II- Enjeux planétaires contemporains	
De la plante sauvage à la plante domestiquée ❑ 1- L’organisation fonctionnelle des plantes à fleurs ❑ 2- La plante, productrice de matière organique ❑ 3- Reproduction de la plante entre vie fixée et mobilité ❑ 4- La domestication des plantes	Enjeux environnementaux Développement durable Avenir de la Terre, des écosystèmes et de l’Homme Histoire, actualité et Sciences
Les climats de la Terre : comprendre le passé pour agir aujourd’hui et demain ❑ 1- Reconstituer et comprendre les variations climatiques passées ❑ 2- Comprendre les conséquences du réchauffement climatique et les possibilités d’actions	
III- Corps humain et santé	
A- Comportements, mouvement et système nerveux ❑ 1- Les réflexes ❑ 2- Cerveau et mouvement volontaire ❑ 3- Le cerveau, un organe fragile à préserver	Enjeux de santé individuelle Enjeux de santé publique Se soigner et soigner les autres Le sport et ses pratiques Gérer son bien être Histoire, actualité et Sciences
B- Produire le mouvement : contraction musculaire et apport d’énergie ❑ 1- La cellule musculaire : une structure spécialisée permettant son propre raccourcissement ❑ 2- Origine de l’ATP nécessaire à la contraction de la cellule musculaire ❑ 3- Le contrôle des flux de glucose, source essentielle d’énergie des cellules musculaires	
C- Comportements et stress : vers une vision intégrée de l’organisme ❑ 1- L’adaptabilité de l’organisme ❑ 2- L’organisme débordé dans ses capacités d’adaptation	

B- Choix des questions

Deux enseignements de spécialité : **SVT et une autre spécialité** mobilisées à travers les deux questions. Les possibilités sont les suivantes :

● Soit une question sur **SVT** et une question sur l'**autre spécialité**

Ou

● Soit une question sur **SVT** ou l'**autre spécialité** et une question transversale incluant **SVT et l'autre spécialité**

Ou

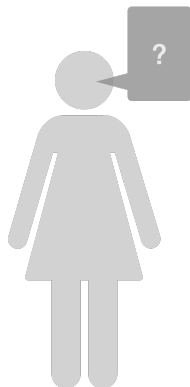
● Soit deux questions transversales sur **SVT et l'autre spécialité**

Exemple de question transversale : SVT/Sciences économiques : Le développement de l'agroforesterie, un cercle vertueux pour la biologie et l'économie ?

5- Choisir sa question par rapport aux SVT

A- Quelles sont mes possibilités ?

3 possibilités



◆ Entrée par le **projet d'orientation**

◆ Entrée par un **point du programme de spécialité** qui m'intéresse

◆ Entrée par un **point d'actualité ou sociétal** que je raccroche à mes spécialités

B- Comment m'organiser ?

1- Recensez les notions de cours se raccrochant à votre question (de près ou de loin)

Notez précisément les chapitres, et titres de paragraphes s'y référant

- ➔ relevez les expériences (historiques ou non)
- ➔ relevez les controverses s'il y en a
- ➔ relevez les mécanismes impliqués (rappelez-vous on étudie toujours du plus gros, pour aller vers le plus petit et on étudie des structures qui sont adaptées à des fonctions, relation structure-fonction, voire dysfonctionnement-structures non-adaptées et maladies -symptômes-)

La démarche expérimentale est bien sûr aussi à mettre en avant si vous en avez la possibilité. Le jury y sera sensible.

Chapitre de SVT en lien avec ma question	Expériences et controverses	Notions clé et mécanismes

2- Recherchez des compléments d'information, la bibliographie

Le Grand Oral

Vos programmes peuvent être incomplets pour permettre à votre question d'être traitée. Vous aurez besoin de compléments. Ces compléments, en principe, sont à chercher dans : (et il est conseillé d'utiliser tous les médias)

- d'abord dans les dictionnaires, encyclopédies (pour correctement définir les besoins)
- ensuite les livres, les magazines scientifiques (*Pour la science, La Recherche, Sciences et Avenir : ce sont des magazines de votre niveau maintenant, mais vous pouvez en avoir d'autres, mais attention à la justesse des propos scientifiques.*)
- puis vous pourrez aussi faire des recherches internet.

Notez soigneusement vos sources ou références !

une fiche bibliographique vous est transmise pour vous aider :

Ouvrages généraux, ouvrages spécialisés, revues...

Auteur	année	Titre de l'ouvrage (N° édition, volume) ou de l'article + titre de la revue (N° et ou volume)	Lieu de publication : <i>Pas pour les revues</i>	Maison d'édition <i>Pas pour les revues</i>	Pages (si uniquement quelques pages sont intéressantes)

Sites

Titre de la page	Nom de l'éditeur	Consulté le	Lien

Liste de quelques sites faisant référence en SVT :

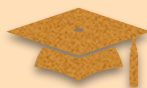
Sites de recherche :

inserm.fr
cnrs.fr
inra.fr
brgm.fr



Sites pour l'enseignement :

<http://accres.ens-lyon.fr/accres>
planet-vie.ens.fr
planet-terre.ens.fr
nasa.gov



Autres sites consacrés aux sciences :

<https://www.franceinter.fr/emissions/la-tete-au-carre>
franceculture.fr
espace-sciences.org



3- Comment m'aider à construire ma question si je n'ai pas d'idée ?

Une « bonne question » de Grand oral doit vous permettre de démontrer vos qualités d'argumentation scientifique. Il s'agit donc d'y répondre à l'aide d'arguments scientifiquement solides, et sourcés. Les simples questions de cours à réciter ne sont pas adaptées à cet exercice. On privilégiera les questions plus riches qui nécessitent des recherches personnelles et la mobilisation de savoirs et savoir-faire acquis tout au long de la scolarité jusqu'en terminale

D'après Grand oral et enseignements de spécialité, Eduscol

a) Entrée par le projet d'orientation :

L'entrée par le projet d'orientation n'est pas la plus évidente, mais elle reste possible si cette entrée reste en lien avec votre programme de SVT

Quel métier je désire faire ?



Obligatoire : Quel est le lien avec les SVT ? Avec un chapitre du programme ?

Dans quel domaine spécifique des SVT je dois être performant pour exercer ce métier ?

Quelles sont les compétences requises pour ce métier ? Pour les études supérieures menant à ce métier ?

Quelles questions me paraissent pertinentes en liaison avec ce projet d'orientation et mon programme de terminale ? (Faire une liste de questions... Ou avoir une question précise qui vous tient à cœur)

Quelles sont les questions que j'aimerais poser à mon enseignant :

b) Entrée par un point du programme qui m'intéresse :

Quelle partie du programme m'a particulièrement intéressée ?

Pourquoi ? Quel point particulier est étonnant ?

En quoi ce point peut surprendre un auditoire ?

Quels sont les mots clés que vous pouvez lister ? Quel(s) mécanisme(s) pouvez-vous expliquer ?

Comment pouvez-vous compléter ces notions ? Approfondir ou même développer des aspects connectés à ce thème ? *Réalisez des recherches.*

D'après vos recherches précédentes et votre questionnement, quelle(s) question(s) pouvez-vous poser sans que la réponse soit dans le cours ?

Quelles sont les questions que j'aimerais poser à mon enseignant :

c) Entrée par un fait d'actualité, de société :

Quelle partie du programme est mis en lumière par un fait d'actualité ?

.....

Quelle partie du programme peut arbitrer un fait de société ? (*Peser le pour et le contre*)

.....

Pourquoi ce fait est si important à vos yeux ?

.....

Quelles recherches devez-vous faire pour compléter les notions de cours et mieux connecter à l'actualité ou au fait de société ?

.....

Comment ce fait permet-il d'envisager le futur ? Comment argumenteriez-vous ?

.....

Quelle a été l'évolution des connaissances et du fait lui même ?

.....

Quelles sont les questions que j'aimerais poser à mon enseignant :

.....

Quelques exemples de questions :

- ➔ Les vaccins à ARNm sont-ils potentiellement des vecteurs de transferts horizontaux ?
- ➔ Est-il possible d'avoir une glaciation comme dans le film « le jour d'après » en réaction à un réchauffement climatique ?
- ➔ Les plantes génétiquement modifiées pourront-elles permettre une terraformation martienne ?
- ➔ Pouvons-nous devenir de plus en plus performant au niveau de notre intelligence grâce à la plasticité cérébrale ?

6- Construire sa réponse

A- Amorcer un plan pour une réponse cohérente

1- Je propose un premier plan d'intervention en me posant les questions : qu'est-ce que je veux démontrer, expliquer ? Quels sont les premiers arguments que j'ai trouvés ?

2- Pour ordonner ma réponse, je peux m'aider de la méthode *Qui, Quoi, Combien, Où, Quand, Comment, Pourquoi* ?

Qui ? -> Acteurs (groupes, individus, société, institution, professionnels, organisme...)

Quoi ? -> *Faits, événements, actualités...*

Combien ? -> *Rejoint qui : combien d'individus sont concernés, d'espèces... ?*

Où ? -> *Rejoint qui : combien d'individus sont concernés, d'espèces... ?*

Quand ? -> *Date, période, fréquence, différentes échelles de temps : vie d'un individu, d'une espèce, par rapport à l'évolution, par rapport aux temps géologiques...*

Comment ? -> *Déroulement de l'action, circonstances, explication d'un mécanisme déclencheur, d'un phénomène naturel, d'un fait à la lumière de connaissances et d'arguments... ?*

Pourquoi ? -> *Paramètres déclencheurs*

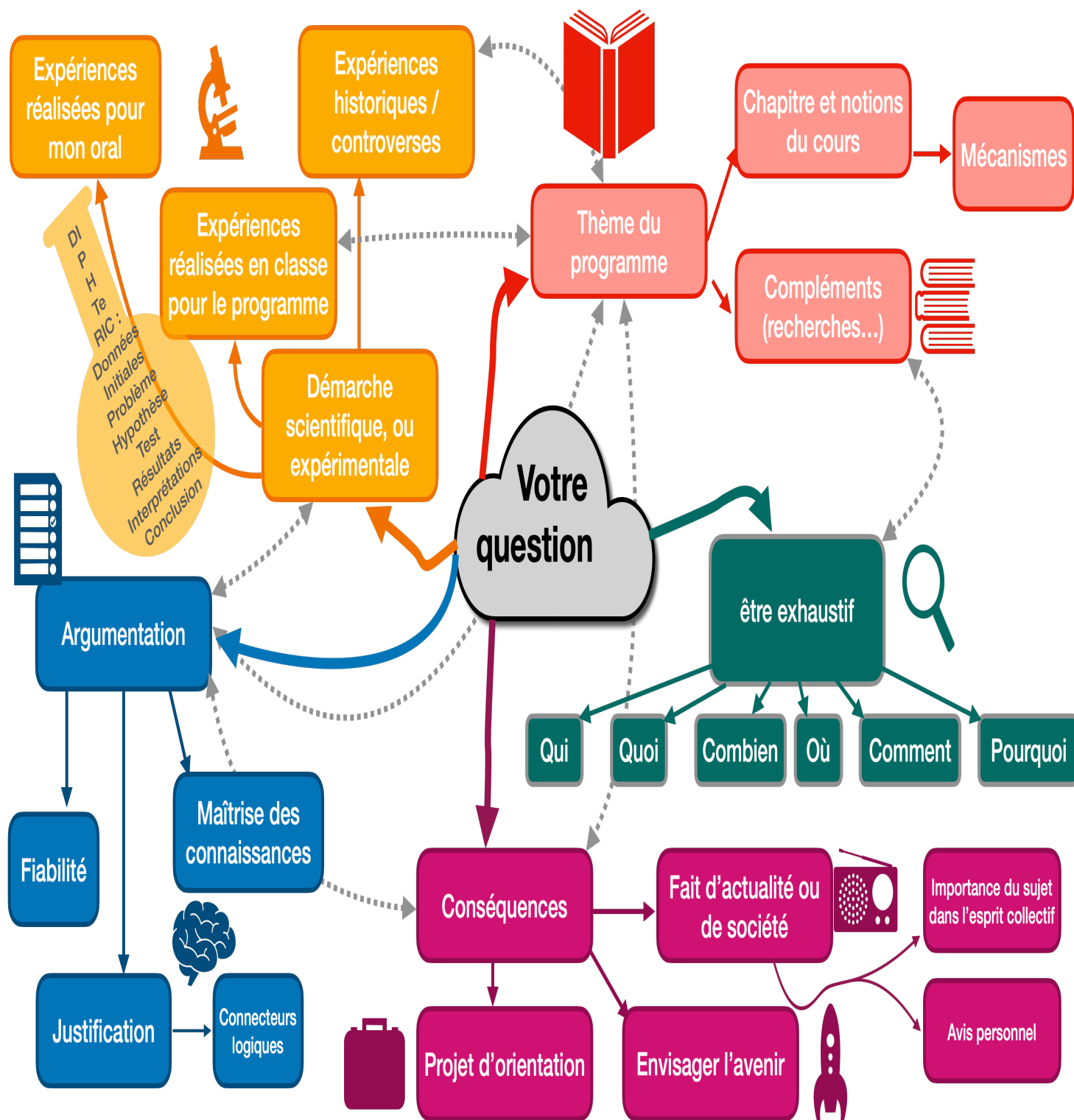
[illegible]

B- Construire une carte mentale

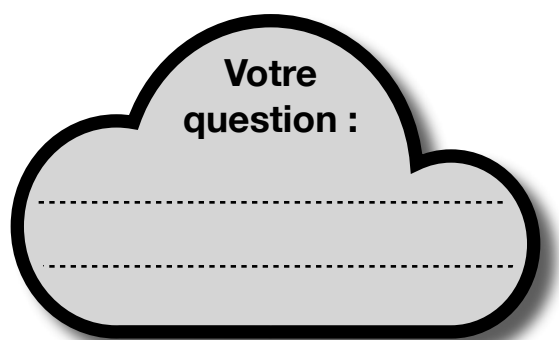
Puis réalisez votre carte mentale



Attention votre carte mentale peut être différente et elle doit être personnalisée, l'exemple ci-dessous n'est ... qu'un exemple !



Faire une carte mentale la plus adaptée à sa question (page suivante)



C- Surtout... Argumenter !

Elaborez des arguments et utilisez des données pour étayer un propos. C'est fondamental !

Vous ne devez pas vous contenter d'énoncer des idées considérées comme vraies (que vous soyez scientifiques ou non). Vous devez justifier ce que vous énoncez et cela se prépare. **Un argument sert à appuyer un propos, ou à réfuter quelque chose de non-fondé ou de faux.** Quels types d'argumentation pouvez vous utiliser ?

Les différents types d'argumentation : les plus utilisées en Sciences sont marquées d'un 

◆ **Syllogisme** : trois propositions dont deux prémisses et une conclusion. **Exemple de connecteur = or, donc (tiens, ça ne vous rappelle rien ?).** Ex : 1- « Tous les hommes sont mortels, or Darwin est un homme ; donc Darwin est mortel ». 2- La bactérie possède une membrane, un cytoplasme, de l'ADN et un métabolisme la rendant autonome. La cellule est la plus petite unité structurale et fonctionnelle du vivant. La bactérie est donc une cellule.

◆ **Relation causale** : lien logique entre cause et conséquence. Le but est d'établir un lien logique pour justifier cette causalité. **Exemple de connecteur = Parce que, car, par conséquent, c'est pourquoi, puisque.** Ex : « Toutes les souris sont grises parce que leurs parents et grands parents étaient gris, c'est pour cela qu'on peut parler de souche pure ».

◆ **Argumentation par le résultat, argumentation scientifique** : on part de résultats obtenus pour arriver à la cause. Mais le but est toujours d'établir un lien logique entre les deux. **C'est ce qu'on utilise beaucoup en démarche expérimentale : Exemple de connecteurs = je vois que, or je sais que, donc je conclus que...** Notez que le témoin est toujours important. Et on est très près du syllogisme, mais la différence est que le déclencheur est un résultat. Le résultat peut-être une courbe... elle peut-être intéressante à mettre dans votre brouillon pour vous appuyer dessus dans votre grand oral.

◆ **Argumentation circonstancielle** : force contraignante du contexte qui empêche un événement. **Connecteurs causaux.** Ex : on n'observe pas de basalte à Blois, puisqu'il n'y a pas de zone volcanique dans cette région, et il n'y en a jamais eu.

◆ **Argumentation indicielle** : à la façon d'un détective, on s'appuie sur une série d'indices pour déduire une proposition, attention, cela peut rejoindre la démarche scientifique. On l'appelle aussi méthode hypothético-déductive. **Les connecteurs par le résultat sont possibles. mais cela permet surtout de renforcer ou souligner une hypothèse comme plausible.** Ex : On note qu'il n'y a pas de chloroplaste chez l'Euglène de type A alors que la souche sauvage en possède. On peut supposer que l'euglène de type A a subi une ou plusieurs mutations de ses gènes responsables de la mise en place des chloroplastes.

◆ **Argumentation par l'analogie** : on se réfère à un cas similaire pour justifier une proposition. **Connecteurs de comparaison, l'exemple typique en SVT est le principe d'actualisme, mais pas uniquement, on se réfère aussi à la modélisation.** Ex : Si on trouve des pollens d'une flore adaptée à des zones de steppes, c'est que le climat était froid, par analogie à la répartition des végétaux actuels.

◆ **Argumentation par induction** : on déduit une loi de l'observation répétée de phénomènes (on s'appuie sur l'expérience pour arriver à la théorie, **cela rejoint encore la démarche expérimentale ou scientifique**). **Connecteurs causaux, par le résultat, c'est la répétition d'expériences ou d'observations** Ex : la floraison de ce végétal s'effectue toujours à la même période de l'année, quelles que soient les températures. On peut donc déduire que le facteur principal de floraison est la durée du jour pour cette espèce et non la température.

◆ **Argumentation par déduction** : on part de la loi, du général, pour expliquer un cas particulier. On part de la théorie pour arriver à un cas donné. C'est l'inverse de l'induction... **Connecteurs causaux connecteurs par le résultat.** Ex : la mitochondrie permet la respiration cellulaire. Or la souche de levure P1K n'en possède pas. Elle ne produit donc pas son énergie par ce métabolisme.

D'autres stratégies peuvent être mobilisées pour réfuter un élément.

🔍 **L'argument d'absence** : que se passe-t-il sans la cause ? Que se passe-t-il en absence de réaction ? Cette argumentation est l'une des plus utilisée en médecine : On vérifie par élimination de causalité : Ex : Si ses tests sont négatifs, les symptômes ne sont pas dus à telle maladie, on peut alors se focaliser sur telle autre maladie... **Connecteur** : *et si..., alors, puisque ... alors* Autre ex : *Puisqu'il n'y a pas de réaction de la blatte lors d'un stimulus visuel, alors le stimulus déclencheur n'est pas perçu par les yeux.*

🔍 **L'argument de corrélation** : y-a-t-il un lien proportionnel entre la cause et l'effet ? **Connecteur** : *par corrélation* Ex : *Il existe des feuilles à bord lisse ou à bord découpé. Le paléobotaniste J. A Wolfe a constaté dans les forêts actuelles d'Asie, qu'il existait une corrélation étroite entre la forme des feuilles et la température moyenne. Cette corrélation est montrée sur la courbe.*

🔍 **L'argument d'alternative** : existe-t-il d'autres causes qui produisent les mêmes effets ? Ex : *Les UV sont responsables des mutations des mélanocytes. Mais ce n'est pas la seule source de mutation des cellules, car la source la plus fréquente reste les erreurs de mitose.*

Travail inspiré des « principaux arguments » en Sciences politiques réadaptés aux SVT

D- Organiser sa réponse

Vos idées, vos recherches, vos arguments doivent être intégralement développés dans une première phase. Après cette première phase il faudra raccourcir pour être dans le respect du chronomètre, ce qui viendra dans la phase d'entraînement. Les temps ne sont donc qu'indicatifs.

1- Introduction



Elle énonce votre question et en explique le choix, l'intérêt que vous lui portez. Elle doit d'emblée accrocher le jury...

Attirez la curiosité du jury en donnant un exemple, une actualité, un résultat surprenant, des statistiques surprenantes, une implication personnelle dans le sujet...

2- Développement



Il répond à votre question et permet d'expliquer, d'argumenter et d'illustrer.

*Votre développement est bien ciblé sur la réponse à la question et permet en 2 ou 3 parties (pas plus !) de bien répondre à l'ensemble de la question. Vos propos sont étayés **d'arguments**, de données issues de sources fiables, d'exemples concrets, d'explications pouvant s'appuyer sur un graphe ou un schéma sur votre support*

2- Conclusion



Elle doit être percutante et reprendre votre réponse de façon courte. Elle donne aussi votre avis et éventuellement la couleur de votre orientation (envie de métier ou de formation).

Cette conclusion sera la dernière impression laissée par votre présentation avant les questions posées par le jury. Elle doit être claire, convaincue et elle doit montrer votre implication dans le sujet. Elle permet aussi de lier votre réponse à l'actualité, ou à votre projet d'orientation, voire à votre passion et donc vous permet de donner votre opinion.

Rédigez votre texte intégralement pour en évaluer la longueur.

E- Tendre des perches au jury pour la phase d'interaction

1- Appuyez vous sur votre support

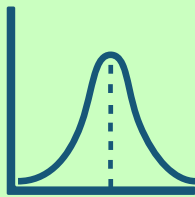
Extrait d'eduscol : « Le candidat a 20 minutes de préparation pour mettre en ordre ses idées et préparer s'il le souhaite **un support sur du papier**. Ce support est une aide pour la parole du candidat ; il **n'a pas vocation à être donné à lire au jury**. Il s'agit de notes, d'un plan d'exposé, de trame de prise de parole, de mots-clefs ou d'idées directrices. Ces notes peuvent aussi servir de document d'appui à l'argumentation (schéma, courbe, diagramme, tableau, formule mathématique.../...»

Ainsi, un argument peut être appuyé **par un graphe, un schéma...** Vous ne pourrez pas le dessiner au tableau, mais vous avez un support brouillon que vous devez organiser. Ce support est aussi une perche tendue au jury pour poser d'éventuelles questions après... Mais ce peut aussi être un argument écrit que vous ne développez pas, ou un mécanisme schématisé...

Comment organiser ses brouillons ?

Comme cela vous semble le plus logique ! Cela peut-être sous forme de carte mentale, ou sous forme de colonnes organisées ou autre ... Mais, cela doit être logique et avec des éléments variés qui permettront de susciter des questions.

N'OUBLIEZ PAS QUE CELA PEUT ÊTRE UN SUPPORT INTERESSANT AUSSI POUR VOTRE ORAL, QUE VOUS UTILISEZ COMME APPUI (COURBES, SCHÉMA D'EXPLICATION D'UN MÉCANISME, EXPÉRIENCE HISTORIQUE...)

TITRE : _____		
Idées clés du discours Introduction => une idée majeure (accroche) 1- Idée 1 / Argument 1 2- Idée 2 / Exemple 1 3- Idée 3 / Expérience 1 4- Idée 4 / Argument 2 5- Idée 5 / Graphe 6- Idée 6 mécanisme/ Schéma 7- Idée 7 / Argument 3 8- Idée 8 / Exemple 2 9- Idée 8 / Argument 4 ... Conclusion => Idée majeure (bilan), lien avec projet d'orientation ou centre d'intérêt, avis sur la question : <i>Pour ou contre...</i>	Arguments 1- Argument 1 / Fait d'actualité 2- Argument 2 / généralisation des résultats 3- Argument 3 / observation 5- Argument 4 / interview du Dr Neurone	Une expérience / Un graphe Expérience 
Schéma mécanisme 		

2- Des pistes que le jury sera tenté de creuser :

Si vous avancez un argument, sans le développer, ou si vous évoquez certaines pistes sans les exploiter, cela peut ouvrir une question pour la phase d'interaction. Mais attention, cet artifice n'est pas à manier n'importe comment. Il ne faut pas que le jury pense à un oubli ou une lacune de votre part. Vous devez donc le citer soit en disant que vous n'approfondissez pas dans le cadre des 5 minutes, ou alors juste en le citant naturellement sans en approfondir les détails... Dans ce cas, le jury sait que vous n'avez rien oublié, mais ne manquera pas d'aller vérifier que vous maîtrisez cet aspect mis de côté volontairement. Il jugera si c'est une lacune ou non...

Conclure sur votre projet d'orientation est une belle perche tendue aussi, qui vous fera rentrer dans un terrain que vous avez travaillé, par le biais de vos recherches, mais aussi par le biais de Parcours sup. Cela peut être aussi sur un engagement personnel dans votre vie, ou sur une opinion forte sociétale (mais attention aux prises de position hâtive, il faut toujours rester pondéré et respectueux des idées des autres, même si vous n'y adhérez pas !).

7- S'entraîner à la présentation

Rappel :

Votre temps est de 10 minutes.

Vous devez :

- ◆ Vous être présenté et avoir introduit votre question
- ◆ Avoir développé votre réponse et vos arguments
- ◆ Conclure

L'EXPOSÉ ORAL

Partie 1



Présentation de la question



Il faut donc que votre réponse soit la plus complète possible. Si votre réponse dépasse les 10 minutes, ce n'est pas grave car vous aller le tourner cet inconvénient à votre avantage... Pour cela vous répéterez votre discours en ajustant et retirant ou rajoutant vos points et arguments.

C'est à ce prix que votre discours sera naturel et fluide !

A- Evaluer son temps de parole

Bien étalonner son temps de parole :



Vous avez rédigé une première fois votre discours pour le calibrer. Sachez qu'un discours d'environ 10 minutes correspond à un texte en **police Arial, corps 12, avec interligne de 1,5 de 4 pages A4 soit 1400 mots environ en comptant aussi des silences** (avec un interligne de 1 on est presque à 1 page si les marges sont à 0,63). Mais essayez votre discours **pour le calibrer** correctement et savoir si vous devez rajouter ou retirer une ou 2 phrases. **Sachez qu'on risque de vous demander 30 secondes avant la fin de conclure et si vous dépassez les 10 minutes, de vous arrêter.**

Une fois votre temps de parole étalonné, ne gardez pas votre texte pour répéter, uniquement la liste des idées clés, pour éviter de tomber dans le travers d'une récitation. Et pour cela, il faut s'entraîner, encore et encore !

B- Comment raccourcir ou rallonger sa présentation, si cette dernière est trop longue ou trop courte ?

1- Listez l'ensemble de vos idées et de vos arguments. Puis une fois cela fait quelles sont les idées et/ou arguments que vous mettez dans votre introduction, votre développement et votre conclusion et dans quel ordre ?

2- A la limite, si cela vous aide, refaites une nouvelle carte mentale adaptée à votre réponse et à son ordre chronologique afin de ne garder que les idées-clés.

Le Grand Oral

3- Puis entraînez-vous une première fois, pour voir combien de temps dure votre présentation. Faites le au début avec vos notes en vous chronométrant. N'oubliez pas que vous pouvez incorporer un schéma ou une courbe dans votre brouillon qui vous permettra d'argumenter autrement...

4- Analysez le temps de votre prestation : 2 cas de figure...

- ➔ de combien de temps dépassez-vous ? Quelles notions ou idées peuvent être raccourcies, voire supprimées ?
- ➔ Combien de temps vous manque-t-il ? Est-ce que vous avez pensé à tous les aspects de votre problématique ? Quel(s) arguments pouvez-vous développer ?

5- Ne pouvez-vous pas juste citer certaines idées sans les développer ? Cela peut ouvrir sur des questions pour l'entretien qui va suivre...

6- Listez les idées ou arguments qui doivent être développées et celles qui resteront à l'occasion des questions

Idées ou arguments à développer pendant les 5 minutes de présentation	Idées à citer sans développer (amorces pour des questions d'entretien)	Idées à supprimer

7- Surlignez de couleurs différentes **un exemple**, un **argument**, **une opinion**, un **connecteur**, un **engagement vers un métier** (ou une formation). Cela vous permet de mieux visualiser l'ensemble de votre discours et les points d'insistance.

8- Améliorez et précisez votre carte mentale puis reprenez votre présentation pour voir ce que cela donne de nouveau, et recommencez cela autant de fois que cela est nécessaire.

N'essayez pas de réciter des phrases toutes faites, il faut pouvoir dérouler votre discours d'idées en idées, et d'arguments en arguments, d'où l'importance de votre carte mentale ! Votre discours sera d'autant bien perçu, qu'il paraîtra naturel !



C- Maîtriser sa posture, sa voix et sa respiration

1- Gérer sa posture



Vous êtes **debout**. Mettez vous droit, ne croisez pas les bras, restez naturel en essayant de rester statique sans marcher (avancer ou reculer).



La tête doit être haute, c'est-à-dire le regard droit devant. Le contact visuel est important. **Restez le plus naturel possible** : regarder à tour de rôle chacun des membres du jury, oui ! Mais ne faites pas une partie de ping pong avec vos yeux ! Autrement dit, appuyez un propos avec l'un, et citez un exemple avec l'autre.



Les mains peuvent vous aider à appuyer vos propos. Sans en abuser. *Les bras ne doivent pas être croisés ou les mains ne doivent pas être dans les poches.*



Si votre stress est trop grand, vos mains peuvent être posées sur le bureau ou la table si vous en disposez devant vous...

N'oubliez pas, le sourire est un atout.

Avez vous des tics parasites ?



Filmez-vous ou déclamez votre discours face à un ami, un parent, pour : soit observer par vous même (film), soit faire observer par un proche (gestes parasites, tics langagiers...).

Analyse du discours	1er passage	2eme passage Corrections	3eme passage Corrections
Posture			
Gestes parasites			
Mots parasites ou tics langagiers			

Attention, il est possible de les amoindrir en les connaissant. C'est ce que fait toute personne appelée à faire un discours important.

2- Gérer sa respiration et sa voix

a) Avant votre prestation orale, diminuez le stress :

La respiration est une arme pour abaisser votre taux de stress. Pendant votre préparation, , réservez 2 minutes au retour au calme.

S'exercer :



Inspirez **lentement** par la bouche en gonflant votre ventre, avec une prise d'air en 3 fois. Puis bloquez votre respiration. Enfin expirez par la bouche en dégonflant votre ventre au maximum en faisant 3 expirations lentes mais en vidant totalement vos poumons. (Faire cette action 3 fois de suite en gardant les yeux fermés). Pendant cette respiration, concentrez vous sur vos pieds ancrés dans le sol ou sur vos bras qui tombent, et visualisez les mentalement. *Le calme revient ...*

b) pendant votre prestation orale, portez votre voix :

Pendant votre prestation orale : pour porter sa voix

La respiration vous permet de porter votre voix par une respiration de ventre. Inspirez en gonflant votre ventre et expirez en le dégonflant tout en parlant. Vous habituer à parler avec une voix de ventre vous permettra de mieux porter votre voix sans effort.

D- S'évaluer, savoir se situer

Savoir s'évaluer, c'est aussi corriger ses compétences orales et faire évoluer son art oratoire. On ne naît pas grand orateur, mais on peut le devenir !

Les grilles d'évaluation qui suivent sont adaptées des documents d'accompagnement du grand oral en SVT et des textes officiels (Eduscol)

1- Des pistes pour progresser

Communication verbale : discours audible (volume), compréhensible (débit et articulation), phrases complexes avec connecteurs logiques

Contenu scientifique : explications claires, vocabulaire scientifique précis et adapté, arguments factuels, idées logiquement enchaînées, données complètes

Communication non verbale : debout et face au jury, regard adapté, gestuelle dynamique et appropriée, accroche de l'attention.

Pour utiliser le tableau, demandez à un de vos camarades de surligner les capacités validées

	Niveau débutant	Niveau intermédiaire	Niveau avancé	Niveau expert orateur	Observations/ conseils
Communication verbale	1- Je m'exprime de manière peu ou pas audible (volume sonore...) 2- Je m'exprime de manière peu ou incompréhensible . 3- J'utilise des phrases simples, courtes, sans connecteurs logiques.	1 item du niveau expert validés sur 3	2 items du niveau expert validés sur 3	1- Je m'exprime de manière audible (volume sonore...) 2- Je m'exprime de manière compréhensible (débit de parole, ton adapté, articulation...) 3- J'utilise des phrases complexes, assez longues, avec des connecteurs logiques .	
Contenu scientifique	1- Les explications ne sont pas claires . 2- Le vocabulaire n'est pas suffisamment précis . 3- Il n'y a pas d'argumentation . 4- L'enchaînement des idées ne paraît pas logique . L'énoncé est incomplet.	3 items validés sur 5	4 items validés sur 5	1- Les explications sont claires. 2- Le vocabulaire scientifique est adapté et précis. 3- Les arguments sont factuels. 4- Les idées s'enchaînent logiquement. L'énoncé est complet.	
Communication non verbale	1- ne regarde pas l'auditoire. 2- ne se tient pas face à l'auditoire. 3- gestuelle passive 4- ne suscite pas l'attention	2 items validés sur 4	3 items validés sur 4	1- regarde son auditoire. 2- se tient face à l'auditoire. 3- gestuelle dynamique 4- suscite l'attention	

Conseils pour cette grille et les autres :

1- Mettez-vous en groupe de travail avec d'autres camarades dont la question ou le thème se rapproche.

- 2- Entraînez-vous à l'oral entre vous et évaluez vous progressivement avec bienveillance.
- 3- Notez les points à corriger pour la prochaine fois.
- 4- Renouvelez autant de fois que nécessaire et changez votre auditoire si possible

2- Grille de diagnostic individuel ou d'évaluation d'un exercice d'oral

Niveaux	S'exprimer en utilisant les langages du corps	S'exprimer à l'oral de manière continue et construite	Argumenter et expliquer (données biologiques et /ou mathématiques).
débutant	Difficilement audible sur l'ensemble de la prestation. Le candidat capte peu l'attention/ la posture est éloignée des attendus.	Énoncés courts, ponctués de pauses et de faux démarrages ou énoncés longs à la syntaxe mal maîtrisée.	Le sujet est mal compris, le discours est mal argumenté et décousu.
intermédiaire	La voix devient plus audible et intelligible au fil de la présentation orale mais demeure monocorde. Posture plus assurée.	Discours assez clair mais vocabulaire limité et énoncés schématiques.	Début de démonstration mais raisonnement lacunaire. Discours insuffisamment structuré.
avancé	Quelques variations dans l'utilisation de la voix ; prise de parole affirmée. Il utilise un lexique adapté. Le candidat parvient à susciter l'intérêt.	Discours articulé et pertinent, énoncés bien construits.	Maîtrise des enjeux du sujet, capacité à conduire et exprimer une argumentation personnelle, bien construite et raisonnée.
expert orateur	La voix soutient efficacement le discours. Qualités prosodiques marquées (débit, fluidité, variations et nuances pertinentes, etc.). Le candidat est pleinement engagé dans sa parole. Il utilise un vocabulaire riche et précis.	Discours fluide, efficace, tirant pleinement profit du temps et développant ses propositions.	Démonstration construite et appuyée sur des arguments précis et pertinents.

A vous de jouer

Exposé oral	S'exprimer en utilisant les langages du corps	S'exprimer à l'oral de manière continue et construite	Argumenter et expliquer (données biologiques et /ou mathématiques).
Entraînement 1			
Entraînement 2			

Entraînement 3			
Remplissez en soulignant les points à améliorer dans chaque domaine			

3- Grille d'évaluation pour l'interaction avec le jury et les connaissances

	Qualité des connaissances	Qualité de l'interaction
débutant	Connaissances imprécises, incapacité à répondre aux questions , même avec une aide et des relances.	Réponses courtes ou rares. La communication repose principalement sur l'évaluateur.
intermédiaire	Connaissances réelles, mais difficulté à les mobiliser en situation à l'occasion des questions du jury.	L'entretien permet une amorce d'échange . L'interaction reste limitée.
avancé	Connaissances précises : capacité à les mobiliser en réponses aux questions du jury avec éventuellement quelques relances	Répond, contribue, réagit. Se reprend, reformule en s'aidant des propositions du jury.
expert orateur	Connaissances maîtrisées, les réponses aux questions du jury témoignent d'une capacité à mobiliser ses connaissances à bon escient et à les exposer clairement.	S'engage dans sa parole , réagit de façon pertinente. Prend l' initiative dans l'échange . Exploite judicieusement les éléments fournis par la situation d'interaction.

A vous de jouer

Interaction avec le Jury et niveau de connaissances

	Qualité des connaissances	Qualité de l'interaction
Entraînement 1		
Entraînement 2		

Entraînement 3		
Remplissez en précisant les questions posées et les réponses qui ont été satisfaisantes et celles qui sont à améliorer		

4- Grille de référence d'évaluation du grand oral

	Qualité orale de l'épreuve	Qualité de la prise de parole en continu	Qualité des connaissances	Qualité de l'interaction	Qualité et construction de l'argumentation
très insuffisant	Difficilement audible sur l'ensemble de la prestation. Le candidat ne parvient pas à capter l'attention.	Énoncés courts, ponctués de pauses et de faux démarrages ou énoncés longs à la syntaxe mal maîtrisée.	Connaissances imprécises, incapacité à répondre aux questions, même avec une aide et des relances.	Réponses courtes ou rares. La communication repose principalement sur l'évaluateur.	Pas de compréhension du sujet, discours non argumenté et décousu.
insuffisant	La voix devient plus audible et intelligible au fil de l'épreuve mais demeure monocorde. Vocabulaire limité ou approximatif.	Discours assez clair mais vocabulaire limité et énoncés schématiques.	Connaissances réelles, mais difficulté à les mobiliser en situation à l'occasion des questions du jury.	L'entretien permet une amorce d'échange. L'interaction reste limitée.	Début de démonstration mais raisonnement lacunaire. Discours insuffisamment structuré.
satisfaisant	Quelques variations dans l'utilisation de la voix ; prise de parole affirmée. Il utilise un lexique adapté. Le candidat parvient à susciter l'intérêt.	Discours articulé et pertinent, énoncés bien construits.	Connaissances précises, une capacité à les mobiliser en réponses aux questions du jury avec éventuellement quelques relances	Répond, contribue, réagit. Se reprend, reformule en s'aidant des propositions du jury.	Démonstration construite et appuyée sur des arguments précis et pertinents.

très satisfaisant	La voix soutient efficacement le discours. Qualités prosodiques marquées (débit, fluidité, variations et nuances pertinentes, etc.). Le candidat est pleinement engagé dans sa parole. Il utilise un vocabulaire riche et précis.	Discours fluide, efficace, tirant pleinement profit du temps et développant ses propositions.	Connaissances maîtrisées, les réponses aux questions du jury témoignent d'une capacité à mobiliser ces connaissances à bon escient et à les exposer clairement.	S'engage dans la parole, réagit de façon pertinente. Prend l'initiative dans l'échange. Exploite judicieusement les éléments fournis par la situation d'interaction.	Maîtrise des enjeux du sujet, capacité à conduire et exprimer une argumentation personnelle, bien construite et raisonnée.
---------------------------------	---	--	--	---	---

8- Phase d'interaction

Ne sous-estimez pas la préparation à cette phase !

A- Qu'attend-on du candidat ?



Avant tout, que vous répondiez **sans vous précipiter**, en étant **précis** et en **argumentant** si la question le suggère.

Ce qui serait perçu très négativement, ce serait d'inventer votre réponse alors que vous ne savez pas. Parfois, un « je ne sais pas », en justifiant pourquoi vous ne savez pas est bien plus valorisant que de se tromper. **Donc en conclusion, « ne bluffez pas ! »**

Alors quels types de question peut-on vous poser ?

1- Des questions de connaissances ou de démarche scientifique

Cela peut-être des questions en relation avec votre présentation :

- Soit parce que **vous avez tendu des perches**, mais attention : Vos notions ont été développées à la maison et vous savez préciser en argumentant, voire citer des références, ce qui est un appui considérable !
- Soit parce que **un point mérite d'être un peu plus développé**, et une information supplémentaire est nécessaire (cela peut-être un point de cours ou pour estimer votre approfondissement du sujet)
- Soit pour vous demander d'**explicitier un mot scientifique** (rappelez-vous que l'un des membres du jury n'est pas expert !)
- Soit même parce que votre sujet peut avoir des relations avec **d'autres parties du programme** qui peuvent être creusées...

Exemples : « Vous avez parlé thrombose, pouvez-vous préciser le sens de ce mot ? » ; « vous avez dit que le message nerveux ne peut parvenir au muscle, comment se propage alors le message nerveux en temps normal, le long de l'axone ? » ; « Pourquoi parlez-vous de boucle de rétroaction positive au niveau climatique ? » ; « les gènes d'OGM peuvent passer d'une espèce à une autre selon vous, quels arguments pouvez-vous me donner pour aller dans ce sens ? » .../...

Exemple de Réponse par rapport à la dernière question : « Comme on a pu le voir dans notre programme de terminale, certains gènes peuvent s'échanger entre espèces différentes de bactéries, par transformation, conjugaison ou transduction.

Le Grand Oral

C'est bien de la transgénèse interspécifique. Mais on peut aussi se poser la question sur les OGM cultivés... Un gène peut-il s'échapper de la plante domestiquée ? D'après différentes études, et d'après un rapport du sénat (rapport Bizet), certains OGM sont plus aptes à s'hybrider avec d'autres espèces, comme par exemple le colza. Il peut donc y avoir un risque, mais ce risque est variable selon les espèces, des études sont en cours sur cette problématique »



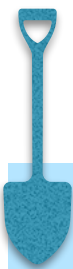
Cela peut aussi être des questions pour voir si vous maîtrisez les connaissances du thème :

- pour connaître votre niveau de maîtrise et la complétude de votre étude
- Pour voir votre capacité d'argumentation par rapport à la démarche expérimentale ou scientifique



Exemples : « D'après votre programme de terminale, pourriez-vous développer la méthode du $\delta^{18}\text{O}$ » ; « Comment a été démontrée la transformation bactérienne par Griffith ? » ; « quels arguments permettent de définir l'ordre des événements géologiques dans une datation relative ? »

2- Des questions d'approfondissement



Cela peut-être pour rectifier un propos :

- soit parce qu'un lapsus a été commis
- soit pour demander d'être plus nuancé

Exemples : « vous avez dit que les OGM ne posaient que des problèmes, êtes vous sûr de cela ? » ; Vous avez parlé d'un refroidissement climatique au Crétacé, êtes-vous certain de vous ? »

Cela peut-être pour voir si vous avez approfondi un sujet :

Exemples : « vous parliez des thérapies géniques pour guérir du diabète, connaissez-vous d'autres méthodes ? »

3- Des questions d'opinion



Ces questions ont uniquement pour but de voir votre argumentation sans juger de votre prise de position :

- Néanmoins, il ne faut pas être trop catégorique et plutôt nuancé. (Le monde n'est ni noir, ni blanc, mais nuancé donc gris !)
- Tester l'opinion, c'est aussi voir comment prendre position en argumentant... Savoir prendre de la distance et du recul par rapport à des connaissances.

Cela peut-être pour voir si vous avez approfondi un sujet :

Exemples : « Pensez-vous que nous arriverons à inverser le réchauffement climatique ? » ; « que pensez-vous des anti-vaccins ? » ; « Doit-on tous devenir végétarien ? »... **Il ne s'agit pas d'être catégorique, mais de peser le pour et le contre, d'être nuancé...**

B- Préparer la phase d'interaction

1- Bien percevoir le jury

Le jury sera bienveillant, il n'est pas là pour mettre en échec un candidat, il n'est pas votre ennemi ! Mais la variabilité des individus fait qu'on a tous des habitudes, bonnes ou mauvaises. Vous en tant que candidat, et les enseignants en tant que Jury. Un des membres du jury peut avoir lui aussi des moments de faiblesse (problèmes de vie, fatigue, faim...) et donc avoir un geste parasite qui pourrait être interprété négativement par le candidat. Et même, un air étonné peut aussi être signe d'intérêt. Donc ne surinterprétez pas les réactions du jury à vos réponses.

Toutefois, certaines situations peuvent être difficiles. Comment s'y préparer ?

2- Se projeter dans ce moment de discussion

D'après toi, que faut-il faire ou ne pas faire pendant cette phase d'interaction ? Liste tes idées dans le tableau suivant :



Ce qu'il faut faire	Ce qu'il ne faut pas faire
.....	
.....	
.....	
.....	
.....	
.....	
.....	
.....	
.....	
.....	
.....	

Quelques repères :

- ▶ **Ecoutez attentivement les questions** et focalisez vous sur le **sens**. Vous avez bien travaillé votre oral, alors ne craignez pas les questions.
- ▶ **Prenez le temps de réflexion**, éventuellement laissez un silence, si cela vous aide, reformulez la question qui vient d'être posée... *Ex : Si je comprends bien, vous me demandez de préciser le mécanisme de résilience.*
- ▶ **N'interrompez pas le jury**, laissez-les aller jusqu'au bout de leur question ou de leur phrase. C'est évidemment une question de politesse, mais aussi cela vous permet d'avoir l'intégralité de la question ou de la consigne.
- ▶ **Développez** vos réponses, **soyez précis**, et **argumentez**. C'est exactement ce qui est attendu par le jury.
- ▶ N'oubliez pas que les questions seront posées par 2 enseignants dont l'un peut ne pas être de votre spécialité, donc **soyez clair et accessible** et n'oubliez pas de vous adresser aux 2 !



3- Lister les questions possibles et les préparer

En principe, en reprenant votre présentation vous devez être capable de dégager des questions que le jury sera susceptible de vous poser... Ordonnons un peu tout cela :

	Idées maîtresses	Questions susceptibles d'être posées
Choix de la question		
Les mots clés à définir		

Les arguments		
Les recherches et approfondissements		
Les connaissances de la ou des partie(s) <i>Cours</i>		
Les opinions ou positions		

C- Relation avec le jury

Que savez vous du jury ?

- Repérez l'enseignant de spécialité et l'enseignant d'une autre discipline. Cela peut vous aider à prendre appui sur l'un ou sur l'autre. Mais n'oubliez pas de regarder les 2 enseignants à tour de rôle. *Par exemple, pour une explication un peu technique regardez l'enseignant de spécialité. Quand vous expliquez quelque chose de moins technique, ou quand vous citez un exemple, regardez l'enseignant qui n'est pas spécialiste.*
- Prenez 1 ou 2 minutes pendant la préparation de votre brouillon pour voir si une relation entre votre sujet et l'enseignant non spécialiste est possible. *Par exemple, si l'enseignant non spécialiste est un enseignant documentaliste, une référence à une de vos recherches au CDI sera appropriée... Si l'enseignant non spécialiste est un enseignant d'une autre discipline, voyez si une question en lien avec sa discipline peut vous être posée et voyez si vous pouvez y répondre. Par contre ne cherchez pas à inventer, mieux vaut se taire si vous ne savez pas.*

Durant la phase de présentation ou de votre échange :

- Pendant la phase d'interaction (ou pendant la présentation), évitez les réponses fermées (oui, non, peut-être, je le pense...)
- Ecoutez bien les questions jusqu'au bout et concentrez-vous sur la signification de ce qui vous est demandé.

Le Grand Oral

- Rappel important : ne vous attachez pas aux détails d'apparence du jury, cela ne veut rien dire !
- Restez évidemment poli et si vous n'avez pas compris une question, demandez à ce qu'elle soit reformulée. C'est le meilleur réflexe à avoir. Ex : « *Je ne suis pas sûr(e) d'avoir bien compris, pourriez-vous reformuler la question s'il vous plait ?* »

=> Il vaut mieux le demander plutôt que de répondre à côté.

Restez souriant et concluez:

- Pour ramener l'attention du jury, à la fin de votre exposé ou de votre présentation de projet vous pouvez amorcer par « pour conclure... pour terminer... »
- Vous pouvez enfin remercier les enseignants pour leur écoute.

9- S'organiser dans l'année



1- Programmer 9 étapes d'avancement dans l'année

Étape 1 : s'informer sur le contenu des programmes d'enseignement de spécialité

- ◆ Lire les programmes de spécialité.
- ◆ Consulter les différents thèmes.
- ◆ Échanger avec mon ou mes professeur(s) de spécialité.

Étape 2 : choisir un sujet, une thématique dans un enseignement de spécialité ou combiner deux thématiques de deux enseignements distincts

- ◆ Définir mes critères de choix : intérêt pour un sujet, une filière, un évènement d'actualité, assouvir une curiosité, approfondir un sujet...
- ◆ Solliciter mon ou mes professeur(s) de spécialité pour affiner mon choix.

Étape 3 : approfondir l'étude de la ou des thématiques retenues relevant d'un ou de deux enseignements de spécialité

- ◆ Prendre connaissance, de façon plus approfondie, du contenu des programmes de spécialité.

- ◆ Recenser les sujets liés au(x) thème(s) de spécialité(s) qui m'intéressent, les exemples envisageables.

Étape 4 : déterminer le périmètre d'étude de la question formulée

- ◆ Déterminer, au regard de la formulation de ma problématique, des axes de recherche envisageables.
- ◆ Construire une carte mentale pour envisager les ramifications de mon sujet.

Étape 5 : construire une question problématisante qui mobilise le ou les thèmes sélectionné(s)

- ◆ Dégager une problématique qui soulève un réel problème, ses enjeux, les implications du sujet : Quels sont les domaines concernés par ces implications ? Quels sont les enjeux personnels de mon sujet (orientation, intérêt...) ?

Étape 6 : mener des recherches documentaires et sélectionner les sources documentaires pertinentes

- ◆ Collecter des informations sur la thématique en combinant les mots-clés lors des recherches documentaires.
- ◆ Rechercher les informations complémentaires à l'aide de contacts, de visites, d'entretiens....
- ◆ Valider les supports d'informations à l'aide de critères (fiabilité, actualité, accessibilité, pertinence).

Étape 7 : interpréter et exploiter les informations sélectionnées (issues des recherches documentaires) pour répondre à la problématique

- ◆ Expliciter le contenu de chaque document en lien avec la problématique.
- ◆ Concevoir et exploiter des expériences en science.
- ◆ Reprendre les axes de recherches dégagés et commencer à construire un plan répondant à la problématique.

Étape 8 : organiser et structurer de façon synthétique les arguments pour répondre à la question

- ◆ Construire une réponse à la problématique en mobilisant les notions attendues au regard du ou des enseignement(s) de spécialité.
- ◆ Sélectionner ce qui est essentiel et doit être dit au cours de la première partie et les connaissances qui pourront être mobilisées dans la deuxième partie de l'épreuve du Grand oral.
- ◆ Extraire de cette production rédigée un support synthétique (schéma, prise de notes, carte mentale...) afin de m'entraîner et de mémoriser les éléments essentiels pour la première partie de mon oral.

Étape 9 : S'entraîner, S'entraîner et ... S'entraîner

Le Grand Oral

- ◆ S'entraîner, s'autoévaluer de façon espacée dans le temps
- ◆ Noter à chaque fois, ses progrès et les améliorations à accomplir
- ◆ Se faire évaluer par ses camarades, ses proches...
- ◆ Réaliser un oral blanc

2- Check liste : Fait / Pas fait

Avancée	Travail à réaliser	Fait
S'informer sur l'épreuve du Grand Oral	☐ Connaître les différentes phases et leur temps imparti ☐ Connaître le coefficient ☐ Connaître les possibilités de choix des 2 questions	☐
S'informer sur le programme des 2 spécialités concernées	☐ Lire les programmes de spécialité ☐ Consulter les différents thèmes ☐ Échanger avec mon ou mes professeur(s) de spécialité	☐
Choisir une thématique, un sujet	☐ Définir mes critères de choix : intérêt pour un sujet, une filière, un évènement d'actualité, une curiosité, approfondir un sujet ☐ Ouvrir son cours, son livre pour voir quels aspects sont les plus attractifs pour moi ; les noter sur une fiche, un cahier...	☐
Choisir sa question	☐ Répondre au questionnaire page 7 à 9 pour m'aider à choisir la ou les question(s) ☐ Valider ma question auprès de mon enseignant de SVT	☐
Elaborer une carte mentale pour aider à mieux cerner l'étendue de la question et sa réponse	☐ S'aider de l'exemple fourni par le carnet pour construire la carte mentale de mon sujet ☐ Contrôler la carte mentale ☐ Lister les zones à approfondir	☐
Elaborer un plan de développement à partir de la carte mentale pour répondre à la question	☐ Dresser la liste des idées les plus pertinentes répondant à la question ☐ Trier ce qui est mécanismes/théories, exemples, arguments, opinions personnelles ou envie de métier ☐ Lister les idées à approfondir encore ou à mieux argumenter	☐
Réaliser des recherches pour approfondir votre thématique ou votre question	☐ Distinguer ce qui est traité par le cours de terminale et ce qui nécessite des compléments d'information. ☐ Réaliser des recherches sur le thème pour approfondir les mécanismes, des arguments scientifiques (interpréter et analyser) ☐ Recherchez les faits d'actualité, sociétaux pouvant se raccrocher à votre question ☐ Recherchez les métiers gravitant autour de votre question.	☐
Affiner ses arguments	☐ Bien choisir les arguments à la réponse et les développer ☐ Trouver si possible une expérience (ou une publication de recherche) permettant d'appuyer les propos ☐ Dénombrez au moins 3 arguments forts	☐
Ordonner ses idées et élaborer sa réponse écrite	☐ Ordonner les idées en mettant en relief ce qui est mécanismes, exemples, opinions, engagements vers un métier, connecteurs... ☐ Introduction ☐ Développement sans restriction de longueur ☐ Conclusion	☐

Avancée	Travail à réaliser	Fait
Tenir votre exposé à 10'	☐ Lister les éléments faisant partie de votre synthèse et ceux gardés pour uniquement la phase d'interaction ☐ Réaliser une synthèse de votre réponse qui intègre arguments, exemples... ☐ Format conseillé respecté en terme de longueur	☐
Préparer des perches tendues au jury	☐ Lister les arguments, exemples... Qui ne seront pas développés dans votre réponse orale. ☐ Voir comment les mettre en valeur (les citer sans les développer, les mettre sur le support sans en parler...)	☐
Préparer l'agencement du support donné au jury	☐ Elaborer un brouillon agençant des éléments de réponses, des perches tendues, 1 schéma et/ou des résultats d'expériences, de publication ☐ Mettre en valeur vos arguments	☐
Commencer à s'entraîner à un oral simple	☐ Réaliser une présentation courte (2 min) ☐ Se faire conseiller pour progresser	☐
S'entraîner à présenter avec aides	☐ Réaliser sa présentation orale avec notes (5min) ☐ Corriger les défauts de présentation, sa posture... ☐ Améliorer sa réponse	☐
S'entraîner et s'évaluer selon les grilles, sans aide	☐ Réaliser sa présentation orale sans notes (5min) ☐ Corriger les défauts de présentation, sa posture... ☐ Améliorer sa réponse ☐ Renouveler cette étape plusieurs fois pour bien doser le temps ☐ Se faire évaluer par des camarades, proches...	☐
Se préparer à la phase d'interaction	☐ Lister les questions possibles en s'appuyant sur le carnet d'oral ☐ Préparer les réponses en les argumentant	☐
S'entraîner à la phase d'interaction	☐ Se faire poser les questions et y répondre en y mettant le ton ☐ Gérer sa posture et son dynamisme	☐
S'entraîner à clôturer votre oral	☐ Conclure votre oral par une phrase en remerciant le jury	☐

3- Bien se préparer au jour J

A- Etre en forme le jour J

Respecter une bonne hygiène de vie est essentiel :

- ◆ Manger équilibré
- ◆ Garder des moments de détente
- ◆ Bien dormir en respectant des cycles vous correspondant. *C'est important au niveau cognitif. Un cerveau bien reposé est un cerveau alerte qui fonctionne bien !*

Une semaine avant (au moins) votre passage, respecter des temps de travail, de repos et de moment de relaxation. Prévoir des temps de sommeil fixes, suffisants et réguliers.

B- Préparer ce dont j'ai besoin la veille de mon oral**Bien préparer :**

- ☐ Sa pièce d'identité
- ☐ Sa convocation
- ☐ Sa liste des 2 questions avec le cachet de son établissement
- ☐ De quoi écrire et présenter (en couleur) son support A4
- ☐ Une bouteille d'eau
- ☐ Des barres chocolatées ou énergétiques, éventuellement

Prévoir une arrivée anticipée (généralement on conseille d'arriver au moins une demi-heure avant) !

C- Gérer les 20 minutes de préparation

Les temps ne sont qu'indicatifs, et sont adaptables en fonction de chacun.

 Entrer dans la salle d'examen

- ☐ Dire bonjour aux examinateurs
- ☐ Donner vos 2 questions si ces dernières n'ont pas été demandées à votre arrivée dans l'établissement
- ☐ Ecouter attentivement les consignes d'examen données par le jury et les respecter (dépôt de sacs, portable et montre connectée éteints dans le sac, endroit indiqué pour se préparer, utilisation de brouillons...)

 S'installer et gérer son stress

Le temps de préparation a démarré

- ☐ Prendre possession de l'environnement
- ☐ S'installer calmement (et préparer de quoi écrire son support)
- ☐ Prévoir de l'eau aussi pour boire éventuellement après sa présentation avec autorisation du jury
- ☐ Gérer son stress (réaliser des exercices simples de respiration)

 Préparer son support A4

- ☐ Bien présenter son support de façon soignée et si possible en couleur
- ☐ Ecrire sur son brouillon à part des idées de relation possible entre son sujet et la discipline de l'enseignant non spécialiste

 Se remémorer le cheminement de sa réponse

- ☐ Se remémorer le plan de réponse, les arguments clés, les exemples...
- ☐ Se concentrer sur le fil directeur de la réponse

- ... C'est parti !**

NOTES PERSONNELLES

[illegible]

